

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №77 «Земляничка»

ПРИНЯТО

решением педагогического Совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 77
«Земляничка» Г.Г. Коробкова

Приказ № 251 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Лебедевой Светланы Евгеньевны

МДОУ №77 «Земляничка»

2024-2025 г.г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель Рабочей программы музыкального руководителя

1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя.

1.4. Планируемые результаты

1.5. Инструментарий педагогической диагностики. Планирование индивидуальной работы

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей 2-7 лет по музыкальному воспитанию в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

2.2. Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии с ФОП ДО

2.3. Взаимодействие с семьей воспитанников

III. Организационный раздел содержит

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников

3.2. Сетка занятий

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МДОУ №77 «Земляничка», построенная на основе ФГОС ДО на содержании ФОП ДО и Положении о Рабочей программе педагога в МДОУ №77 «Земляничка»

1.2. Цель Рабочей программы музыкального руководителя.

Цель программы:разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К четырем годам:ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной

деятельности;ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5. Инструментарий педагогической диагностики

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы карт индивидуального развития ребенка. Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально. Диагностика проводится на программном материале.

Цель: Обследование проводится для выявления у детей музыкальных способностей - организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Результаты исследований представляется в виде % от всего количества детей в группе.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Инструментарий к педагогической диагностике для Первой младшей группы (2-3 года)

Музыкальный руководитель: Лебедева С. Е.

Художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыка»		
Уровни диагностики	Материал для диагностических заданий	Содержание диагностических заданий
Прослушивание музыкальных произведений	«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида	Педагог предлагает детям прослушать музыку. Отмечает настроение каждого ребенка.
Согласованность движений с музыкой	«Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С.Полонского	Педагог побуждает детей под музыку выполнять движения по показу в соответствии с текстом: притопывать ногой, хлопать в ладошки, поворачивать кисти рук.

Инструментарий к педагогической диагностике для старшей группы (5-6 лет)

Музыкальный руководитель: Лебедева С. Е.

Художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыка»		
Уровни диагностики	Материал для диагностических заданий	Содержание диагностических заданий
Способен внимательно слушать музыкальное произведение от начала и до конца, узнает произведение по началу	«Полька» муз. М. Красева.	Педагог предлагает внимательно прослушать произведение от начала и до конца, не отвлекаясь. Если это произведение окажется знакомым, то спросить угадавшего.
Выражает своё отношение к произведению	Л.В. Бетховен «Финал концерта № 5 (фрагмент).	Педагог предлагает прослушать произведение, определить его характер, выражая свои мысли полными фразами.

Различает музыкальные жанры	Домик с открывающимися ставнями, в окошко которого вставляются рисунки, соответствующие музыке : песня, танец, марш. «В церкви» П. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д. Шостаковича.	Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делают дети, и для проверки открыть окошко в домике. Вопросы: - Как называется эта музыкальная пьеса ? (Что делали дети под эту музыку) - Какая это музыка по настроению (по характеру)?
В пении правильно берет дыхание, произносит отчетливо слова, соблюдает ритм, передает эмоциональные оттенки	«Песенка друзей» сл. Я. Акима, муз. В. Герчик	Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним.

Инструментарий к педагогической диагностике для 2ой младшей группы (3-4 лет)
Музыкальный руководитель: Лебедева С. Е.

Художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыка»		
Уровни диагностики	Материал для диагностических заданий	Содержание диагностических заданий
Проявляет интерес к музыке, узнает произведения	«Петушок» русская народная прибаутка , Птички летают» муз. А. Серова, , «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко Материал: Карточки-картинки, отражающие содержание песен из музыкального репертуара второй младшей группы	Педагог предлагает ребенку разглядеть карточки-песенки, выбрать из них понравившуюся, рассказать, о чем будет петь, и спеть песенку, которой подходит эта картинка.
Эмоционально реагирует на музыку	<u>Материал:</u> Е. Тиличеева «Марш», А. Гречанинов «Колыбельная», р. н. м. «Как у наших у ворот» в обр. И. Михайловой	Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку. Отмечает настроение каждого ребенка. Вопросы: - Вам понравилась эта музыка ? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная?

В пении тянет гласные, старается передавать характер звучания в соответствии с содержанием	«Ладушки» русская народная песня	Поет, не отставая и не опережая других. Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает спеть эту песню вместе с ним. Примечание. Если ребенок затрудняется или не знает предлагаемую песню, педагог предлагает ему исполнить любую песенку, которую он знает.

Инструментарий к педагогической диагностике для Подготовительной группы (6-7 лет)
Музыкальный руководитель: Лебедева С. Е.

Художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыка»		
Уровни диагностики	Материал для диагностических заданий	Содержание диагностических заданий
Способен к внимательному слушанию произведения, выделяет и различает наиболее яркие средства выразительности, пытается анализировать	Материал: карточки с изображением спокойного моря (штиль, легких волн и шторма) «Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А. Вивальди («Времена года»)	Педагог раздает детям карточки с изображением моря. - Ребята, посмотрите, пожалуйста, на карточки. Чем отличаются картинки, изображающие море? - Сейчас мы послушаем три музыкальных фрагмента, а вы определите, какая карточка больше подходит каждому отрывку: со спокойным морем, с покачивающимися волнами или со штормом. - Скажите, вам понравилась эта музыка? - Какая она по характеру?

<p>Понимает и при помощи мимики и жестов выражает различные эмоциональные состояния, передает их в пении и играх-драматизациях</p>	<p>Игра с пением «Как у деда Трифона»</p>	<p>Все вместе с педагогом инсценируют песню «Как у деда Трифона» (без сопровождения, выполняя соответствующие тексту песни характерные движения. В конце запева на слова «Разом делали вот так!» водящий придумывает оригинальное движение, которое все остальные дети должны повторить как.</p>
--	---	--

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей 2-7 лет по музыкального воспитания образовательной области художественно-эстетическое развитие ФГОСДО и ФОО ДО : через виды деятельности двигательная, предметная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская и экспериментирование, чтения художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная

Задача	Содержание	Инструментарий (УМК, парциальные программы, технологии, методы и приемы) (описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации задач программы)
<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с</p>	<p>Программа «Малыш» В. А. Петровой</p> <p>Программа «Ладушки» 1998 года И. Каплуновой, И. Новооскольцевой Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши».</p>

	<p>её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	
<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства</p>	<p>Боронина Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Воробьева Д. И. «Гармония развития». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. – СПб.: ЛГОУ, 1996,1997.</p> <p>Коренева Т. Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Ладушки. И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p> <p>Матяшина А. А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999</p> <p>Мерзлякова С. И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Л. Р.</p>

	<p>веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании</p>	<p>Меркулова «Оркестр в детском саду».</p> <p>Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М., 1999.</p> <p>Петрова В. А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». – М.: «Гном- Пресс», 1999</p> <p>10 Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995</p> <p>Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993</p> <p>Тарасова К. В. , Петрова М. Л. , Рубан Т. Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999</p> <p>Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994</p> <p>Хазова М. В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999</p>
--	--	--

	<p>песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>Циркова Н. П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999</p>
<p>4-5 лет</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои</p>	<p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет</p> <p>Программа общеэстетического развития дошкольного воспитания РОСИНКА</p>

<p>музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой</p>	<p>авторов Куцаковой Л. В., Мерзляковой С. И. Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество» авторов Т.С. Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной, Программа «Оберег» Е. Г. Борониной 2003 года</p> <p>Программа «Гармония» для старшего дошкольного возраста К. Л. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, под общей редакцией К. Л. Тарасовой.</p> <p>Программа «Синтез» К. В. Тарасовой, М. Л. Петровой, Т. Г. Рубан и др.</p> <p>Программа «Камертон» Э. П. Костиной 2004 года, Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова, 1999 года</p>
--	---	--

музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

	(праздники, развлечения и другое).	
<p>От 5 лет до 6 лет</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии</p>	<p>Боронина Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Воробьева Д. И. «Гармония развития». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. – СПб.: ЛГООУ, 1996,1997.</p> <p>Коренева Т. Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Ладушки. И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p> <p>Матяшина А. А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999</p> <p>Мерзлякова С. И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Л. Р. Меркулова «Оркестр в детском саду».</p> <p>Программа формирования</p>

<p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает</p>	<p>эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М., 1999.</p> <p>Петрова В. А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». – М.: «Гном- Пресс», 1999</p> <p>10 Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995</p> <p>Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993</p> <p>Тарасова К. В. , Петрова М. Л. , Рубан Т. Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999</p> <p>Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994</p> <p>Хазова М. В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999</p> <p>Циркова Н. П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999</p>
---	--	--

	<p>детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
<p>6-7 лет</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки</p>	<p>Боронина Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Воробьева Д. И. «Гармония развития». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. – СПб.: ЛГООУ, 1996,1997.</p> <p>Коренева Т. Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Ладушки. И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p> <p>Матяшина А. А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами</p>

<p>ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные</p>	<p>хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999</p> <p>Мерзлякова С. И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999</p> <p>Л. Р. Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М., 1999.</p> <p>Петрова В. А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». – М.: «Гном- Пресс», 1999</p> <p>10 Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995</p> <p>Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993</p> <p>Тарасова К. В. , Петрова М. Л. , Рубан Т. Г. «Синтез». Программа развития</p>
--	--	---

	<p>движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	<p>музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999 Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994 Хазова М. В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999 Циркова Н. П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999</p>
--	---	---

2.3. Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии с ФОП ДО

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом. Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; **особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.**

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
Календарно-тематическое планирование		Особенности традиционных досугов, праздников, событий, мероприятий, концертов		
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА	Сентябрь 1 сентября: День знаний;	Праздник посвященный дню знания Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры		
	Октябрь Третье воскресенье октября День отца в России.	Досуг Международный день пожилых людей Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры Литературная гостиная: День отца в России. Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры		
	Ноябрь 4 ноября:	Торжественное мероприятие: День народного единства Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный		

	Последнее воскресенье ноября:	руководитель Музыкальная гостинная: День матери в России; Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель.	
ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.	Декабрь 5 декабря:	Итоговые презентации добрых дел дошкольников и родителей: День добровольца (волонтера) в России; Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры	
	9 декабря:	Акция День Героев Отечества Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель	
	Январь 27 января	Музыкально –литературные презентации для детей и родителей К Дню снятия блокады Ленинграда Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель	
	Февраль 2 февраля 21 февраля: 23 февраля	Концерт Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Музыкальный досуг: Международный день родного языка	

		<p>Цель – результат:</p> <p>Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель</p> <p>Праздник: День защитника Отечества</p> <p>Цель – результат:</p> <p>Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель</p>		
ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ	Март 8 марта 22 марта	Семейный досуг «Международный женский день» Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		Праздник: «Жаворонушки» Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель
	Апрель 1 апреля 7 апреля 12 апреля 22 апреля	Совместные мероприятия с родителями День здоровья Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Досуг День смеха Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный	Музыкально-физкультурный досуг: День космонавтики Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель	Посиделки «День Земли» Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель

		руководитель		
	Май 1 мая 9 мая	Праздник Весны и Труда Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Акция День Победы Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		
ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ	Июнь 1 июня 12 июня	Праздник «День защиты детей» Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель Досуг «День России» Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		
	Июль 8 июля	Досуг День семьи, любви и верности Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		

	Август 12 августа	игровая программа с участием семей группы День физкультурника Цель – результат: Ответственные: родители, воспитатели, музыкальный руководитель		
--	-----------------------------	--	--	--

2.4. Взаимодействие с семьей воспитанников

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о сохранении и профилактике здоровья дошкольника; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

		Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в мероприятиях физического развития, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

III.Организационный раздел содержит

Полноценное и всестороннее развитие и воспитание невозможно без правильно организованной и достаточной для детей дошкольного возраста музыкальной активности, которая оказывает огромное влияние на эмоциональное состояние.

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников

<p>ППРС в музыкальном зале</p> <p>В музыкальном зале предусмотрена организация рабочей зоны, которая всегда подразумевает продуктивную деятельность. Предоставляет ребёнку возможность выразить свои эмоции с помощью карандашей, красок, пластилина, цветной бумаги и пр.</p> <p>Активная зона включает в себя достаточно большое свободное пространство для музыкального движения, где дети выполняют музыкально-ритмические упражнения, занимаются зарядкой, играют и танцуют. Активная зона предусматривает наличие стеллажей, на которых раскладывают атрибуты для ОД, праздников и развлечений.</p> <p>Спокойную зону можно считать самой значимой для музыкального воспитания.</p>	<p>Консультации воспитателям по ППРС в рамках музыкальной активности дошкольников в группах</p> <p>Использование демонстрационного материала в музыкальном воспитании делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отно-</p>
---	--

Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение, проводится работа с интерактивной доской. Оборудование зала многофункционально. Театральные ширмы (большая и малая) легко трансформируются. Большое внимание уделяется оформлению зала для каждого праздничного мероприятия.

Содержание центров, уголков ППРС в рамках музыкальной активности в возрастных группах ДОО В ГРУППАХ

2-3 года

Организация ППРС для поддержки детской инициативы: обеспечить необходимыми музыкальными

инструментами для самостоятельного извлечения звуков из инструментов под музыку; поддерживать

желание детей слушать различную музыку в процессе самостоятельной игры. Способствовать накоплению у детей умений действовать с различными предметами, извлекая звук; обеспечить различными игрушками, из которых

возможно извлекать звуки; реквизитом для самостоятельного воспроизведения игры: погремушки (бубен) и платочки. обеспечить игрушками различных зверей из произведения С. Я. Маршака для игры «Покажи животное». Дети самостоятельно под музыкальный фон изображают повадки животных и издаваемые ими звуки. Способствовать формированию умения воспроизводить игру самостоятельно; обеспечить известными детям фонограммами, в том числе во время прогулки для самостоятельного воспроизведения игры. Обеспечить необходимыми игрушками

для самостоятельного воспроизведения театрализации: мягкая игрушка, кукла-рукавица. обеспечить сюжетными картинками

по теме «Осень» (ветер дует, дождь идет, листопад) для самостоятельного рассматривания. **Музыкальный материал для ППРС:** «Осенняя песенка» (А. Александров, Н. Френкель). **Организация ППРС для поддержки детской инициативы:** обеспечить различным игровым материалом:

зонтики, листья, вырезанные из бумаги, и фонограммы различных классических произведений для свободного танца детей.

Музыкальный материал для ППРС: «Пер Гюнт» (Э. Григ); «Щелкунчик. Вальс цветов» (П. Чайковский); «Времена года. Осень» (А. Вивальди). обеспечить фонограммами со стихами-потешками для самостоятельной театрализации детей, сюжетными картинками по теме «Осень» для рассматривания. обеспечить вырезанными из бумаги облаками и листьями разных цветов для

шение, что дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развиваются инициатива, активность, творческие действия;
- обогащается нравственный облик ребенка, активизируется умственная деятельность;
- воспитывается эстетическое отношение к окружающей действительности, к музыкальному искусству.

Перед слушанием или пением новой песни педагогу целесообразно прочитать детям ее текст, показать демонстрационный материал и провести короткую беседу. Беседа проводится с детьми после слушания музыки, реже – перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения. Беседы с детьми не должны быть длительными, а, наоборот, отличаться лаконичностью и конкретностью. Они строятся в форме вопросов и ответов. Педагог задает вопросы по демонстрационному материалу, избегая излишних детализаций и отвлечений. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.

Основная цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды деятельности.

самостоятельного выкладывания на полу ковра из этих деталей. предоставить возможность самостоятельно под музыку выполнять различные движения в соответствии с темпом и характером музыки.

Музыкальный материал для ППРС: народные мелодии в современной обработке, классические музыкальные произведения лирического характера. обеспечить различными элементами одежды для изображения животных (шапочки, варежки, шортики); фонограммами (для самостоятельной имитации движений животных под музыку). **Организация ППРС для поддержки детской инициативы:** обеспечить различными видами игрушек для игровых ситуаций. Обеспечить различными музыкальными инструментами и игрушками, из которых возможно извлечение звука для самостоятельной игры детей.

Музыкальный материал для ППРС: «Осенняя песенка» (А. Александров, Н. Френкель).

Перечень материалов для детей

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

3-4года

Организация ППРС для поддержки детской инициативы: знакомые мелодии для танца детей; вырезанные из бумаги листья для раскладывания на полу аппликации «Ковер из листьев».

Различные музыкальные инструменты для передачи звуков осени (колокольчик – дождь, погремушка – шелест листьев, барабан – гром и т. д.). различные музыкальные инструменты для

Задачи:

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей.
 2. Развивать творческие способности детей.
 3. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
 4. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
 5. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре.
 6. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей потенциально одаренных детей.
 7. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
 8. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма).
- Оформление музыкальных мини-центров для детей раннего и младшего дошкольного возраста должно быть сюжетным, а для детей старшего — иметь дидактическую направленность.
- Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организуется по трем основным блокам:
1. Восприятие музыки;
 2. Воспроизведение музыки;
 3. Музыкально-творческая деятельность.
- Правильный подбор игрушек и пособий для каждой группы с учетом возрастных

передачи звуков осени (колокольчик – дождь, погремушка – шелест листвы, барабан – гром). сюжетные картинки на тему «Осень», «Лес»; иллюстрации с изображением животных и птиц для рассматривания. маски различных животных для свободного танца; аудиозаписи. аудиозаписи со стихами-потешками для театрализации; иллюстрации к книгам для самостоятельного рассматривания. различные элементы одежды для изображения животных (шапочки, варежки, шорты), музыкальное сопровождение для имитации движений животных под музыку. Разрезные картинки с изображением животных и их детенышей для звукоподражания. Различные музыкальные инструменты и звучащие игрушки для самостоятельной игры; мелодии с четким ритмом для самостоятельного подыгрывания на бубне или погремушке. Небьющиеся зеркала для изображения различных эмоций. Аудиозаписи чтения стихов А. Барто для самостоятельной театрализации детей. Вырезанные из бумаги снежинки для свободного танца детей. Детские песни на новогоднюю тематику для свободного танца детей. Вырезанные из бумаги елочные игрушки для самостоятельного выкладывания на ковре гирлянды.

Перечень материалов для детей

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

4-5 лет

Организация ППРС для поддержки детской инициативы

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон,

особенностей детей, целесообразное их размещение, периодичность внесения - это главное условие для самостоятельной музыкальной деятельности. Какие игрушки и пособия понадобятся: Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны, маракасы, треугольники, трещотки, кастаньеты), диатоническим звукорядом (металлофоны, ксилофоны), ударные. Незвучные музыкальные игрушки: пианино, балалайка, гармошка, лесенки. Настольные музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Кто в домике живет», «Весело-грустно», «Сколько нас поет» и т.д. Атрибуты, шапочки и маски, детские костюмы и их элементы, деодемки. Различные виды театра: ширма, куклы, игрушки. Основной принцип размещения - целесообразность. Каждую музыкальную игрушку, пособие должны использовать по назначению: музыкальные дидактические игры размещаются там же, где и настольно-печатные игры, игрушки, инструменты (озвученные, неозвученные) - в игровом уголке, туда же целесообразно поместить игровой материал, как CD-плеер (бутафорский) с дисками, телевизором и т.д. атрибуты, шапочки, маски для игр, деодемки - в физкультурном уголке, детали костюмов - в уголке ряжений или в речевой зоне, где сосредоточены материалы для театрализованных игр. Следует определить место для детских музыкальных инструментов. Для этого можно отвести отдельный столик, место в шкафу, подвесную полку. Ребенок постоянно стремится к выражению своих впечатлений и переживаний, используя

<p>пианино, баян, аккордеон, флейта);</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации по теме «Времена года»; • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • портреты композиторов; • иллюстрации из «Музыкального букваря»; • музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.»; • атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; • ширмы: настольная и ширма по росту детей; • музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные; • атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; • разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; • атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.); • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. <p>5-7 лет</p> <p>Организация ППРС для поддержки детской инициативы</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.); • портреты композиторов; • иллюстрации по теме «Времена года»; • картинки к пособию «Музыкальный букварь»; • альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях; • графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; • музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные); 	<p>при этом разные виды самостоятельной и художественной деятельности, художественно- речевое, изобразительное и музыкальное творчество. Каждый вид художественной деятельности может выступать как самостоятельно, так и в тесной взаимосвязи с другими видами деятельности. Такой синтез видов художественной деятельности детей является показателем эффективной воспитательно-образовательной работы всего ДОУ.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • набор самодельных инструментов для шумового оркестра; • музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.); • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. 	
---	--

3.2 Сетка занятий

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
8.45-8.55 4 гр. 1 МЛ.	8.45-8.55 7 ГР. 2 МЛ.	8.40-8.55 7 ГР. 2 МЛ.		8.45-8.55 4 гр. 1 МЛ.
-----	-----	-----	9.00-9.25 10 ГР. СТ.	-----
9.40-10.10 12 ГР. СТАР. КОМП.	9.35-10.00 10 ГР. СТАР.	9.40-10.10 12 ГР. СТАР. КОМП.	-----	-----
-----	-----	-----	10.20-10.50 1 ГР. СТАР. КОМП.	10.20-10.50 1 ГР. СТАР. КОМП.
-----	-----	-----	-----	-----

Литература

1. Агаджанова, С. Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 444 с.
2. Алябьева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2015. - 144 с.
3. Анисимова, Т. Г. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой / Т.Г. Анисимова. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 с.
4. Бережнова, О. В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет "Малыши-крепьши" / О.В. Бережнова, В.В. Бойко. - М.:

Цветной мир, 2016. - 136 с.

5. Болсунова, Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. 3-4 года. Учебно-методический комплект / Е.Б. Болсунова. - М.: ВАКО, 2016. - 977 с.
6. Борисова, Вера Валерьевна; Шестакова Татьяна Алексеевна Оздоровительный Фитнес В Системе Физического Воспитания Дошкольников И Младших Школьников / Алексеевна Борисова Вера Валерьевна; Шестакова Татьяна. - Москва: Машиностроение, 2011. - 251 с.
7. Инструктор по физкультуре в ДОУ 2015 № 07 (ноябрь). - М.: Сфера, 2015. - 660 с.
8. Инструктор по физкультуре в детском дошкольном учреждении, №4, 2016 (май). - М.: Сфера, 2015. - 128 с.
9. Инструктор по физкультуре, №1, 2016. - М.: Сфера, 2016. - 128 с.
10. Инструктор по физкультуре, №5, 2012. - М.: Сфера, 2012. - 128 с.
11. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О.Б. Казина. - М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. - 144 с.
12. Как расти здоровым. Развивающая игра-лото. 4-7 лет. - М.: ИП Бурдина С. В., 2016. - 599 с.
13. Ковалева, Анна Академия солнечных зайчиков. Хочу быть здоровым. Развивающие задания и игра для детей 5-6 лет / Анна Ковалева. - М.: Сфера, 2016. - 229 с.
14. Колдина, Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 112 с.
15. Комплект плакатов "Уголок здоровья и безопасности": 4 плаката. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2016. - 855 с.
16. Мартынова, Е. А. Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе "Детство" / Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2013. - 304 с.
17. Маханева, М. Д. Фигурное плавание в детском саду / М.Д. Маханева, Г.В. Баранова. - М.: Сфера, 2009. - 756 с.
19. Недомеркова, И. Н. Физическое развитие детей 3-4 лет. Март-май. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты / И.Н. Недомеркова. - Москва: ИЛ, 2016. - 954 с.
20. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. - М.: Учитель, 2011. - 136 с.
21. Пензулаева, Л. И. Растем здоровыми и крепкими. 5-6 лет / Л.И. Пензулаева. - М.: Дрофа, 2007. - 832 с.
22. Пензулаева, Людмила Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе / Людмила Пензулаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 626 с.
23. Подольская, Е. И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / Е.И. Подольская. - М.: Учитель, 2014. - 144 с.
24. Потапчук, А. А. Как сформировать правильную осанку у ребенка / А.А. Потапчук. - Москва: Огни, 2009. - 982 с.
25. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. - М.: Флинта, 2011. - 262 с.
26. Соломенникова, Н. М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий / Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. - М.: Учитель, 2013. - 160 с.
27. Татарникова, Л. Г. Технологии валеологического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении / Л.Г. Татарникова, Л.В. Симошина. - М.: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства (СПб ГУПМ), 2002. - 112 с.
28. Тесты для определения развития ребёнка. Сенсорика. Физическое развитие. 3+ / С.Е. Гаврина и др. - М.: Экзамен, 2016. - 163 с.
30. Федотов, Михаил Энциклопедия физической подготовки к школе / Михаил Федотов, Елена Данилова, Евгения Тропп. - М.: Нева, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. - 240

**ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ
ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ В МИРКУЛЬТУРЫ**

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей педагогом дополнительного образования	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей
1	2	3	4
Первый квартал			
<p>З а н я т и е 1. Осенние игры. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> вспомнить с детьми знакомые упражнения: ритмично ходить и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Мы идем» Р. Рустамова. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> знакомство с новой песней спокойного характера. <i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан. Александрова.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> осенние листья из цветной бумаги по количеству детей, аудио-запись музыкального репертуара занятия для совместной деятельности в группе; погремушки для всех детей. <i>Индивидуальная работа:</i>развивать у детей умение правильно-но держать в руках погремушку,</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Осенние игры в художественной мастерской. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : у детей хорошее, радостное настроение. Дети раскрашивают тарелочку для кашки в подарок бабушке и поют песенку «Да-да-да!» Е. Тиличевой, песенку</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> осенние листья из цветной бумаги для рассматривания и запоминания их цвета. Гербарии из осенних листьев, букеты из веточек с листьями для украшения уголка квартиры или комнаты ребенка. Погремушки для всех членов семьи для самостоятельного использования и</p>

<p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> вспомнить и повторить знакомую песню, познакомить с новой песней. <i>Репертуар:</i> «Да-да-да!» Е. Тиличеевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу. <i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> познакомить с погремушкой; способствовать приобретению навыков подыгрывания. <i>Репертуар:</i> русские народные мелодии</p>	<p>совершать правильное звукоизвлечение; побуждать детей повторять знакомые слова песни; помогать детям осваивать движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу</p>	<p>«Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида)</p>	<p>музыкальных сюжетов в семье. Рекомендации и консультации для родителей. Тема 1-й консультации: «Как учить ребенка правильно извлекать звук при игре на музыкальных инструментах»</p>
---	---	---	--

1	2	3	4
<p>Занятие 2. Осенняя песенка. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать легкий, ритмичный бег. Учить чувствовать изменение в характере музыки. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые песни, вспоминать их содержание. <i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан. Александрова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми мелодию, учить петь напевно, протяжно. <i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Кошка» Ан. Александрова.</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации с осенними пейзажами, разноцветные осенние листья из бумаги. Аудиозаписи знакомых песен. Различные погремушки. Индивидуальная работа: разучивание слов и мелодии песен. Развивать у детей умение вставать парами, взявшись за руки «лодочкой», вставать</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Листочки по ветру летят...». Цель-результат: дети выполняют коллективную аппликацию «Листочки по ветру летят...», сопровождая работу «Осенней песенкой» Ан. Александрова</p>	<p>Составлять дома с детьми из осенних листьев различные аппликации (рыбка, ваза с цветами и т. д.). Пение и слушание песен об осени. Слушание классической музыки об осени. Разучивание потешек</p>

<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i></p> <p><i>Цель:</i> активно осваивать с детьми движения пляски.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>друг к другу спиной</p>		
<p>Занятие 3. Осенние забавы.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить начинать и заканчивать ходьбу и легкий бег с началом и окончанием музыки.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать?» (лит. н. п. в обр. Л. Вишкарёва).</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить воспринимать музыку спокойного характера.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан. Александрова.</p> <p><i>Пение.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию песни, различать высокие и низкие звуки.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г.Фрида), «Птица и птенчики» Е. Тиличевой.</p>	<p>Развивающая среда: картинки, изображающие марширующих детей; картинка, изображающая птицу и птенчиков. Разноцветные осенние листья из бумаги.</p> <p>Музыкальные инструменты: погремушки, большие и маленькие колокольчики.</p> <p>Индивидуальная работа: продолжать учить вставать парами лицом и спиной друг к другу, различать высокие и низкие звуки, применяя большие и маленькие колокольчики</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p>Тема: Букет из осенних листьев.</p> <p>Цель-результат: составление букета из осенних листьев.</p> <p>Дети играют в подвижную игру «Букет из осенних листьев».</p> <p>Варианты игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дети находят одинаковые по цвету листочки и создают букеты; 2) дети находят одинаковые по форме листочки (кленовые и дубовые) и составляют из них 	<p>Гуляя по парку, обращать внимание детей на голоса природы: шум ветра, шуршание листьев под ногами, пение птиц.</p> <p>Консультация: «Влияние классической музыки на здоровье ребенка».</p> <p>Семейное слушание пьес из цикла «Времена года» П. Чайковского.</p> <p>Приобретение аудиозаписей с детскими песенками</p>

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить менять движения в соответствии с изменением динамики музыки.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель:</i> закреплять знания детей о музыкальных игрушках, учить подыгрыванию.</p> <p><i>Репертуар:</i> русские народные мелодии</p>		<p>букеты.</p> <p>С составленными букетами дети поют «Осеннюю песенку» Ан. Александрова</p>	
<p>Занятие 4. Шагаем по осенним дорожкам.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p>	<p>Развивающая среда: изображение</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p>	<p>Консультация: «Детство знаменитых композиторов. П.</p>

<p><i>Цель</i> : учить ритмично ходить и бегать друг за другом. <i>Репертуар</i>: «Зашагали ножки» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). <i>Слушание</i> . <i>Цель</i> : дать прослушать новую песню, отметить ее бодрый, четкий ритм. <i>Репертуар</i>: «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение</i> . <i>Цель</i> : учить различать высокие и низкие звуки. <i>Репертуар</i>: «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой. <i>Музыкально-ритмическая деятельность</i> . <i>Цель</i> : учить точно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <i>Репертуар</i>: «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> . <i>Цель</i> : знакомство с барабаном</p>	<p>марширующих детей и барабанщиков. Аудиозапись со звучанием барабана. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики (различные по размеру), барабан. Индивидуальная работа:разучивание слов и мелодии новой песни. Учить петь высокие и низкие звуки, отстукивать ритм на барабане</p>	<p><i>Тема</i> : Зернышки для птиц. <i>Цель-результат</i> : дети получают навыки работы с пластилином, упражняются в пении высоких и низких звуков. Дети лепят из пластилина зернышки для птиц. Для птенчиков – маленькие зернышки (при этом поют высоким голосом «чик-чирик»), для мамы-птицы – зернышки побольше (поют низким голосом «чик-чирик»)</p>	<p>Чай-ковский». Приобретение детских музыкальных инструментов, в частности барабана, птичек-свистулек разной величины. Пение вместе с детьми детских песен</p>
<p>Занятие 5. «Барабанщики». <i>Вводная часть</i> . <i>Цель</i> : учить ритмично ходить и бегать друг за другом.</p>	<p>Развивающая среда:«Музыкальные картинки» (иллюстрации, изображающие детей в различных видах музы-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема</i> : Сделаем гирлянду.</p>	<p>Консультация: «Детство знаменитых композиторов. Л. Бет-ховен». Смастерить дома с детьми раз-</p>
<p>1 <i>Репертуар</i>: «Зашагали ножки» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). <i>Слушание</i> . <i>Цель</i> : учить отмечать характер музыки движениями. <i>Репертуар</i>: «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение</i> . <i>Цель</i> : побуждать детей подпевать песню, правильно произнося слова. <i>Репертуар</i>: «Флажки» Е. Тиличевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмическая</i></p>	<p>2 ной деятельности). Аудиозаписи со знакомыми песенками. Осенние листья из цветной бумаги, флажки. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан. Индивидуальная работа:повторять с детьми</p>	<p>3 <i>Цель-результат</i> : дети повторяют основные цвета. Дети раскрашивают флажки (подготовленные заранее педагогом) в основные цвета спектра. Из флажков собирают гирлянду и украшают ею музыкальный уголок, сопровождая свои действия песней «Флажки» Е. Тиличевой</p>	<p>4 ноцветные флажки, маршировать с ними друг за другом и на месте. Отстукивать ритмические рисунки ладошками и на барабане. Продолжать слушать с детьми классическую музыку. Подготовить семейный мини-концерт с участием всех членов семьи. Приобрести аудиозапись «Шум природы»;</p>

<p><i>деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить передавать движениями разный характер двух частей музыки. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить игре на барабане</p>	<p>слова песен, учить ритмично хлопать и барабанить</p>		<p>приобрести семейный музыкальный абонемент в концертный зал и посетить концерт</p>
<p>Занятие 6. «Мы гуляем – отдыхаем». <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить передавать характер музыки движениями. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать песни, контрастные по характеру. <i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно, естественным голосом, не кричать. <i>Репертуар:</i> «Флажки» Е. Тиличевой, «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко).</p>	<p>Развивающая среда:картинки, подходящие к знакомым песенкам и пьесам. Аудиозапись «Шум природы: дождь и капли»; флажки. Музыкально-дидактическая игра «Прогулка» (для развития чувства ритма). Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, музыкальный молоточек, металлофон. Индивидуальная работа:разучивать знакомые плясовые</p>	<p>Физкультурное занятие. <i>Цель - результат:</i> у детей веселое, радостное настроение от игры, сопровождаемой знакомой мелодией. На физкультурном занятии в заключительной части проводится игра «Барабанчики» под песню «Барабанщик» М. Красева</p>	<p>Семейное рисование на тему «Дождик». Семейное слушание классической музыки. Разучивание детских песен. Игра на музыкальных инструментах: погремушках, барабане</p>
1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить выполнять движения с различными атрибутами; вспомнить с детьми знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Флажок» М. Красева, любая плясовая мелодия. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить передавать ритмический рисунок на барабане</p>	<p>движения (пружинку, кружение «лодочкой», хлопки). Учить правильно извлекать звук на металлофоне, изображая сильный дождь и капли дождя</p>		
<p>Занятие 7. Готовимся к праздникам.</p>	<p>Развивающая среда:</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Слушание голосов природы:</p>

<p><i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать образно-игровое движение «Скачет лошадка» (прямой галоп). <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевей. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать бодрую маршевую песню. <i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию песни, различать вступление и заключение. <i>Репертуар:</i> «Флажки» Е. Тиличевей, «Дождик» (р. н. м. в обр. Т. Попатенко). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить индивидуально выполнять задание, самостоятельно вставать парами по кругу. <i>Репертуар:</i> «Флажки» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить играть на барабане под песню. <i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева</p>	<p>Новые иллюстрации под новые песни. Игрушки: лошадка, кошка, котятка. Музыкальные инструменты: добавляется бубен. Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» (для развития звуковысотного слуха). Индивидуальная работа:разучивание мелодии и текста новых песен. Учить выполнять прямой галоп, марш (соотносить движения рук и ног). Представить варианты игры на бубне</p>	<p>в контексте занятия. Тема: Дождик. Цель-результат: у детей приподнятое, радостное настроение от художественной деятельности и музыкального сопровождения. Дети рисуют пальчиком дождик (мазками сверху вниз), исполняя знакомую песню «Дождик» (р. н. м. в обр. Т. Попатенко). Слушают шум дождя в аудиозаписи</p>	<p>шума дождя, ветра, шелеста листьев, пения птиц. Желательна поездка-экскурсия в конный клуб (катание на лошадях, слушание цокота копыт). Приобретение музыкальных инструментов (бубен). Изготовление погремушек из бросового материала. Разучивание прямого галопа (как скачет лошадка)</p>
1	2	3	4
<p>Занятие 8. Осенние праздники. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать разучивание прямого галопа. <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевей. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать музыку праздничного характера. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» (муз. Л. Сидельникова, сл. И. Михайловой).</p>	<p>Развивающая среда:книжки-малышки с текстом песен и картинками к ним. Знакомые детские музыкальные инструменты и иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Озвученные книжки с голосами животных: крик петуха, мяуканье кошки.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Праздничное настроение. Цель-результат: дети в хорошем настроении, в ожидании вручения подарка своим родителям. Дети выполняют аппликацию</p>	<p>Изготовление книжки-малышки «Песенки для малышек». Игра на детских музыкальных инструментах: барабане, бубне, погремушках. Слушать голоса природы: крик петуха, мяуканье кошки</p>
<p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить вступать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Аудиозапись знакомых песен. Индивидуальная работа:отрабатывать ритмичное</p>	<p>«Красные воздушные шары» в подарок родителям. По окончании слушают песню</p>	

<p><i>Репертуар:</i> «Праздничная» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить менять движения в соответствии с характером музыки. <i>Репертуар:</i> «Кошка и котята» М. Раухвергера. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> знакомство с бубном</p>	<p>выполнение прямого галопа, марша, хлопков. Добиваться правильного звукоизвлечения при игре на знакомых детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Праздничная» Л. Сидельникова</p>	
<p>З а н я т и е 9. Осенние забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить менять движения в соответствии с музыкой. <i>Репертуар:</i> музыка для марша, бега, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> прививать интерес к слушанию музыки различного характера. <i>Репертуар:</i> «Веселая прогулка» Б. Чайковского. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению.</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации к знакомым песенкам. Маски-шапочки животных. Музыкальные игрушки и знакомые детские музыкальные инструменты. Аудиозапись «Шум природы: крик петуха, цокот копыт, шум дождя». Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха).</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : В гостях у Мастерилки. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети в хорошем настроении от полученного результата (самодельного изготовления музыкального инструмента). Дети с педагогом мастерят из бросового материала погремушки (пластиковые бутылочки из-под детского питания)</p>	<p>Консультация для родителей: «Музыкальные инструменты для детей»</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p><i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой игрой. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. п. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые инструменты, играть на них</p>	<p>Индивидуальная работа....., ить выполнять знакомые плясовые движения (притопы, выставление ноги на носок), ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах</p>	<p>наполняют различными крупами (рис, горох, фасоль)). Слушают разное звучание самодельных погремушек</p>	

<p>З а н я т и е 10. «Как у наших у ворот...» Вводная часть. Цель : учить имитировать игру на музыкальных инструментах, менять движения в соответствии с музыкой. Репертуар: «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Слушание. Цель : дать прослушать музыку веселого характера. Репертуар: «Как у наших у ворот...» (р. н. п. в обр. Т. Ломовой). Пение. Цель : учить правильно интонировать мелодию, одновременно начинать и заканчивать пение. Репертуар: «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко). Музыкально-ритмическая деятельность. Цель : учить активно включаться в игровое действие с погремушкой. Репертуар: «Игра с погремушками» (р. н. п. в обр.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа:разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание. Повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема : Подарок кукле. Цель - результат : дети в хорошем настроении от самостоятельной работы и игры. дети лепят из пластилина барабанные палочки для куклы. Проводится игра «Трубы и барабан» под музыку Е. Тиличевой (имитировать игру на трубе и барабане)</p>	<p>Семейный мини-концерт «Наш оркестр» (погремушки, барабан, бубен). Разучивание детских песен и потешек. Слушание классической музыки. Изготовление книжки-малышки «Колыбельные песенки» с иллюстрациями. Посещение кукольного театра</p>
1	2	3	4
<p>А. Быканова). Игра на детских музыкальных инструментах. Цель : учить узнавать знакомые инструменты по звучанию</p>			
<p>З а н я т и е 11. Наши животные. Вводная часть. Цель : продолжать осваивать прямой галоп, хлопки. Репертуар: «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, р. н. м. на усмотрение муз. руководителя.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки, картинки с лошадками, дидактические игры с музыкальными инструментами. Индивидуальная работа: учить</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема : Порадуем кошечку. Цель - результат : дети довольны результатом своей деятельности,</p>	

<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить воспринимать инструментальную музыку веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова.</p>	<p>воспринимать инструментальную музыку веселого характера; игра на погремушках, подыгрывание музыкаль-</p>	<p>сопровождаемой музыкой. Дети лепят из пластилина миску для кошки и при этом поют песню «Кошка» Ан. Александ-</p>	
<p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать и петь знакомые песни. <i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко), «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Кошка» Ан. Александрова. <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить передавать движениями смену тихой и громкой музыки. <i>Репертуар:</i> «Пальчики и ручки» (р. н. п. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить подыгрывать муз. руководителю на знакомых инструментах</p>	<p>ному руководителю, воспитателю</p>	<p>рова. Изображают, как кошечка просила молока («мяу-мяу»), как благодарила («мур-мур»)</p>	
<p>Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (первый квартал): <i>Мастер-классы</i> с воспитывающими взрослыми: «Пение колыбельных песен»; «Семейный театр в детском саду», «Театральная мастерская»; совмест-</p>			

1	2	3	4
<p>ная организация выставки-презентации в группе «Праздники в моей семье» (рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями); семейные праздники.</p>			
<p>Консультации: «Учреждения культуры нашего города: информация, буклеты», «Знаменитые композиторы-классики», «Детские композиторы»</p>			
<p>Второй квартал</p>			
<p>Занятие 1. Зимние потешки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить точно отмечать в движении смену</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации с изображением зимы, праздника Новый год,</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Кони в яблоках.</p>	<p>Изготовление новогодних гирлянд, украшений для елки. Приобретение аудиозаписей</p>

<p>частей музыки. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать знакомую пьесу подвижного характера, учить чувствовать замедление темпа. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить начинать пение после вступления, петь протяжно, плавно. <i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дед Мороз» (А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить передавать веселый характер пляски, отмечать в движении изменения динамики. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. п. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить правильно извлекать звуки на знакомых музыкальных инструментах: колокольчике, бубне, барабане, дудочке</p>	<p>Деда Мороза. Книжки-малышки с зимними песенками. Атрибуты для танцев: снежинки из бумаги, ленточки и султанчики. Шапочки-маски животных для музыкальных игр. Колпачки Петрушек. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Подумай и отгадай», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («К нам гости пришли»). Игрушка Петрушка; фигурки петушков (из кукольного театра, филимоновские игрушки и т. д.). Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Цель - результат: дети в хорошем настроении от результата своей работы, сопровождавшейся музыкой. Дети раскрашивают шаблон лошадки (пальчиковая живопись); в аудиозаписи звучит «Моя лошадка» А. Гречанинова</p>	<p>песен с «зимним» содержанием, разучивание стихов зимней тематики. Семейное слушание: П. Чайковский «Времена года» (зимние месяцы)</p>
<p style="text-align: center;">1</p> <p>Занятие 2. Зимние забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать легкий бег и ритмичное подпрыгивание. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать знакомую пьесу, рассказать о характере музыки.</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>Развивающая среда: в театральном уголке обыгрывание разных сцен с игрушками, Дедом Морозом, зайцами, медведем; разновидности театров. Индивидуальная работа: учить ритмично</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Мячики. Цель - результат: дети в хорошем настроении от результата своей работы и слушания музыки. Дети лепят из пластилина</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p>Семейная мастерская «Новогодние игрушки»</p>

<p><i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию. <i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить чувствовать начало и окончание пьесы. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать звуки разной высоты на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>мячики, слушая в аудиозаписи песню «Мячики» Т. Ломовой</p>	
<p>З а н я т и е 3. Веселый Петрушка. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать в движении бодрый и спокойный характер пьес. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой пьесой веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>	<p>Развивающая среда:разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики)). Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Дед Мороз. <i>Цель-результат:</i> дети довольны результатом своей работы, в приподнятом настроении от слушания музыки. Дети раскрашивают шаблоны новогодних игрушек в подарок Деду Морозу, слушая песню «Дед Мороз» А. Филиппенко</p>	<p>Разучивание стихов. Изготовление книжек-малышек «Зайцы и медведь», «Зимушка-зима», «Петушок Золотой гребешок». Игра на детских музыкальных инструментах. Семейный мини-концерт «Станцуем для Деда Мороза», чтение стихов</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить передавать в движении музыку контрастного характера. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> знакомство с металлофоном</p>			
<p>З а н я т и е 4. Петрушкины друзья.</p>	<p>Развивающая среда:елочки</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Семейное творчество «Сделаем</p>

<p><i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать марш и прямой галоп. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> помочь усвоить содержание новой песни. <i>Репертуар:</i> «Песенка Петрушки» Г. Фрида. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению, петь протяжно. <i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дед Мороз» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p>из разного материала: бросового, природного, тряпичные и т. д. Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>в контексте занятия. Тема: Посади петушка на заборчик. Цель - результат: дети довольны результатом своей работы, в приподнятом настроении от слушания музыки. Дети выполняют аппликацию «Посади петушка на заборчик» из заготовок. Исполняют песню «Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева)</p>	<p>открытку и подарим гостям». Пение песенок-потешек. Семейные игры: «Кто спрятался за елочкой», «Кто поет?», «Угадай, что за подарок?» (игра «Чудесный мешочек»)</p>
<p><i>Цель:</i> побуждать активно участвовать в игре. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить определять звучание инструментов (бубен, дудочка, треугольник)</p>			
<p>Занятие 5. В гости к нам пришел Петрушка. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко, ритмично бегать. <i>Репертуар:</i> «Кто хочет побегать?» (лит. н. м.</p>	<p>Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук</p>	<p>Физкультурное развлечение «Научим Петрушку». Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p>	<p>Семейное чтение, пение песенок-потешек. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание детских песенок</p>
<p>1 в обр. Л. Вишкарёва). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать пьесу веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь дружно, в одном темпе. <i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать активно участвовать в пляске, осваивать образно-игровые движения.</p>	<p>2 при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>3 Тема: Наряди елочку. Цель - результат: дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении. Дети выполняют аппликацию «Наряди елочку», получившиеся открытки дарят Петрушке. Дети лепят из пластилина блинчики в подарок Петрушке</p>	<p>4</p>

<p><i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Подружились» Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить различать высокие и низкие звуки на знакомых музыкальных инструментах</p>			
<p>З а н я т и е 6. Зимние забавы.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой.</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу, рассказывать о характере музыки.</p>	<p>Развивающая среда:шапочки зайцев и медведя, разновидности театров с этими персонажами.</p> <p>Индивидуальная работа:учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения,</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p>Т е м а : Зажжем огоньки на елочке.</p> <p>Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настро-</p>	Семейная мастерская: «Зимние гуляния» (составление видеоролика и просмотр его под музыку)
<p><i>Репертуар:</i> «Пляска Петрушки» М. Раухвергера.</p> <p><i>Пение.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодии песен.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах	ении. Дети выполняют коллективную аппликацию для Деда Мороза «Зажжем огоньки на елочке»	
1	2	3	4
<p><i>Цель:</i> разучивать хоровод, учить ритмично хлопать, кружиться.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить различать высокие и низкие звуки на знакомых музыкальных инструментах</p>			
<p>З а н я т и е 7. В гости елочка пришла.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить легко бегать, точно останавливаться с окончанием музыки.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр.</p>	<p>Развивающая среда:елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p>Т е м а : Варешки для Деда Мороза.</p> <p>Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети</p>	Пение колыбельных песен. Семейный театр: «Уложи куколку». Пение песенок-потешек. Семейные ужины «Чаепитие

<p>Л. Вишкарёва). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой песней. <i>Репертуар:</i> «Елочка» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец около елки» Ю. Слонова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать активно участвовать в игре. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить определять звучание знакомых инструментов (бубна, барабана, треугольника)</p>	<p>из различных видов театра, новогодние картинки. Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении. Дети раскрашивают шаблоны варежек для Деда Мороза. Из готовых варежек собирается гирлянда для украшения групповой комнаты к новому году празднику</p>	<p>с пирогами» (в приготовлении пирогов участвуют дети). Семейное пение</p>
<p>Занятие 8. Зимние гуляния. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать знакомую песню.</p>	<p>Развивающая среда: елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Одеть куклу на прогулку. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хоро-</p>	<p>«Зимние гуляния»: семейные прогулки, катание на санках, лепка снеговиков, наблюдение за зимними пейзажами и т. д. Совместное рисование зимы, снежных комочков (больших</p>
1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Елочка» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению. <i>Репертуар:</i> знакомые песни, разученные для новогоднего утренника. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> добиваться, чтобы дети знали последовательность движений в хороводе и игре. <i>Репертуар:</i> «Танец около елки» Ю. Слонова, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить правильно извлекать звук при игре на ударных инструментах</p>	<p>Индивидуальная работа:развивать умение правильно извлекать звук при игре на ударных инструментах</p>	<p>шем, предпраздничном настроении. Дети играют в дидактическую игру «Одеть куклу на прогулку в зимний день» (бумажная или магнитная кукла). Рисование красками «Укрась колечками юбочку» (рисование кистью и квачами)</p>	<p>и маленьких)</p>
<p>Занятие 9. Колыбельные для кукол. <i>Вводная часть.</i></p>	<p>Развивающая среда: елочки из разного материала</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p>	<p>Слушание классической музыки: П. Чайковский</p>

<p><i>Цель</i> : учить передавать ритм шага, координировать движения рук и ног. <i>Репертуар</i>: «Марш» Е. Тиличевой. <i>Слушание</i>. <i>Цель</i> : учить воспринимать характер инструментальной пьесы. <i>Репертуар</i>: «Колыбельная» С. Разоренова. <i>Пение</i>. <i>Цель</i> : учить петь песни, контрастные по характеру звучания. <i>Репертуар</i>: ранее разученные песни. <i>Музыкально-ритмические движения</i>.</p>	<p>(бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки. Индивидуальная работа:развивать способность различать высокие и низкие звуки при игре на металлофоне</p>	<p>Тема : Рождественские пряники. <i>Цель - результат</i> : дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении. Дети лепят из соленого теста рождественские пряники для куклы Кати из песни «Кукла Катя» М. Красева. Выполняют коллективную работу к песне «Зима» В. Карасевой</p>	<p>«Времена года» и др. Семейное чтение. Пение колыбельных песен</p>
<p><i>Цель</i> : учить менять движения в соответствии с изменением музыки. <i>Репертуар</i>: «Игра с куклой» В. Карасевой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>. <i>Цель</i> : учить различать высокие и низкие звуки (фортепиано, металлофон)</p>		<p>севой «Много снега намело: снежные комочки большие и маленькие» (рисование белой гуашью на темном фоне)</p>	
1	2	3	4
<p>Занятие 10. Кукольные забавы. <i>Вводная часть</i>. <i>Цель</i> : учить ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар</i>: «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова). <i>Слушание</i>. <i>Цель</i> : учить понимать содержание прослушанной песни. <i>Репертуар</i>: «Кукла Катя» М. Красева. <i>Пение</i>. <i>Цель</i> : учить петь напевно, протяжно. <i>Репертуар</i>: «Зима» В. Карасевой, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения</i>. <i>Цель</i> : учить изменять движения в соответствии со сменой частей пьесы. <i>Репертуар</i>: «Игра с куклой» В. Карасевой, «Подружились» Т. Вилькорейской.</p>	<p>Развивающая среда: Куклы-пеленашки (большие и маленькие), соответствующие им кровати или люлечки. (Приветствуется создание уголка русской избы с подвешенной люлькой.) Индивидуальная работа:игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема : Санки катятся с горы. <i>Цель - результат</i> : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа «Санки катятся с горы» (аппликация). Дети наклеивают приготовленные заготовки саней и силуэты детей на бумагу формата А3 под песню «Зима» В. Карасевой</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание детских песен на аудиофайлах. Рисование белой гуашью или мелом на темном фоне</p>

<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> научить правильно извлекать звук при игре на металлофоне</p>			
<p>Занятие 11. Зимушка-зима. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой). <i>Слушание.</i></p>	<p>Развивающая среда: макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной дея-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Снежинки. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении.</p>	<p>Рисование белой гуашью или мелом на темном фоне на тему «Морозные узоры». Семейный театр: театр на ладошке, пальчиковый театр. Пение песенок-потешек</p>
<p><i>Цель:</i> учить сопоставлять пьесы, разные по характеру. <i>Репертуар:</i> «Колыбельная» С. Разоренова, «Танец Петрушки» М. Раухвергера.</p>	<p>тельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговика, голые деревья, лед и т. д.). Индивидуальная работа:</p>	<p>Педагог на темном листе бумаги рисует клеём снежинки, дети засыпают по клею манкой. При переворачивании</p>	
1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно, чисто интонируя мелодию. <i>Репертуар:</i> «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить игре на металлофоне</p>	<p>учить ритмично выпол..... знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>листа лишняя манка сыпается, остается изображение белой снежинки. Снежинки падают для Вани, чтобы ему было удобно кататься с горки на санях. Звучит песня «Зима» В. Карасевой</p>	
<p>Занятие 12. «Как у наших у ворот...» <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, легко бегать. <i>Репертуар:</i> «Пройдем в ворота». <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать музыку веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь, четко передавая ритм</p>	<p>Развивающая среда: макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной деятельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговика, голые деревья, лед и т. д.). Индивидуальная работа: учить четко передавать ритм</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Зимушка-зима. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выполняют коллективную работу в той же технике, что и снежинки. Педагог на темном листе рисует клеём зимний пейзаж, дети засыпают манкой</p>	<p>Семейное творчество «Пирог для кукол» (из соленого теста). Изготовление лошадки-палочки для прискакивания</p>

<p>мелодии, точно интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко), «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить передавать веселый характер пляски, отмечать движениями изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить игре на металлофоне</p>	<p>мелодии и точно ее интонировать («Как у наших у ворот...»)</p>		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>З а н я т и е 13. Забавушки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить четко, ритмично ходить. <i>Репертуар:</i> «Марш» Э. Парлова. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать музыку, различную по характеру. <i>Репертуар:</i> «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой), «Колыбельная» С. Разоренова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно. <i>Репертуар:</i> «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить изменять движения в соответствии со сменой частей произведения. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отличать звуки, различные по высоте (металлофон)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной деятельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговика, голые деревья, лед и т. д.). Куклы-пеленашки (большие и маленькие), соответствующие им кроватки или люлечки. (Приветствуется создание уголка русской избы с подвешенной люлькой.)</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Т е м а :</i> Нарисуй свой узор. <i>Ц е л ь - р е з у л ь т а т :</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети рисуют на темном листе бумаги белой гуашью узоры для Деда Мороза из песни «Дед Мороз» А. Филиппенко (пальчиковая живопись)</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Семейные игры: игра «Лошадка». Пение песенок-потешек</p>
<p>З а н я т и е 14. Музыкальные забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> кукла Петрушка; разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Т е м а :</i> Пирожки для мамы. <i>Ц е л ь - р е з у л ь т а т :</i> дети</p>	<p>Семейные игры: игра «Учись кувыркаться». Семейное чтение. Слушание детских песенок</p>

<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые (контрастные по характеру) пьесы, сопоставлять их. <i>Репертуар:</i> «Колыбельная» С. Разоренова, «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить выразительно исполнять песни, различные по характеру.</p>	<p>сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики))</p>	<p>довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети из соленого теста лепят прянички и калачи для мамы под песню «Пирожки» А. Филиппенко. Дети с педагогом сеют в ящичек зерно, чтобы выросла травка для лошадки. «Моя лошад-</p>	
<p>1</p> <p><i>Репертуар:</i> «Пирожки» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить двигаться парами в различном направлении. <i>Репертуар:</i> «Сапожки» (р. н. п. в обр. Т. Ломовой), «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать по звучанию знакомые музыкальные инструменты</p>	<p>2</p>	<p>3</p> <p>ка» А. Гречанинова</p>	<p>4</p>
<p>З а н я т и е 15. Петрушкины забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать знакомые пьесы, менее контрастные по характеру. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Танец Петрушки» М. Раухвергера. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить точно исполнять мелодию песни. <i>Репертуар:</i> «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать движениями изменение динамики музыки.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> кукла Петрушка; разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики))</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Следы на снегу. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети гуашью изображают следы зверей на бумаге: следы медведя – кулачками, следы зайца – пальчиками. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. Дети обводят зайчиков и медведя по шаблонам (свободное рисование)</p>	<p>Семейные игры: запускание бумажных самолетиков, игра «Учись кувыркаться». Игра на детских музыкальных инструментах</p>

<p><i>Репертуар:</i> «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию</p>			
1	2	3	4
<p>З а н я т и е 16. Музыкальные картинки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, самостоятельно выполнять упражнения. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> лошад-ки-палочки для прискакивания; маски-шапочки зверей. Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения,</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Тарелочки для пирожков. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хоро-</p>	<p>Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен. Семейное творчество: рисуем самолеты</p>
<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать по вступлению знакомые произведения. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить выразительно исполнять песни различного характера. <i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Пирожки» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить придумывать образно-игровые движения. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отличать звуки, различные по высоте. <i>Репертуар:</i> «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</p>	<p>правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>шем настроении. Дети лепят из соленого теста тарелочки для пирожков под песню «Пирожки» А. Филиппенко</p>	
<p>З а н я т и е 17. В гости к музыке. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, легко бегать, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> «Пройдем в ворота» («Марш» Э.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальные инструменты: барабаны, дудочки. Индивидуальная работа: учить ритмично</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Самолет. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в</p>	<p>Семейные игры: запускание бумажных самолетиков, игра «Учись кувыраться». Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

<p>Парлова, «Бег» Т. Ломовой). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать новую пьесу веселого характера.</p>	<p>выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>хорошем настроении. Дети лепят из пластилина самолетки под песню «Самолет» Е. Тиличевой.</p>	<p>Пение детских песенок</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p><i>Репертуар:</i> «Будем кувыряться» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению, выразительно их исполнять. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить ходить парами в свободном направлении. <i>Репертуар:</i> «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить воспринимать высокое и низкое звучание, имитировать игру на трубе и барабане. <i>Репертуар:</i> «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</p>		<p>Дети на улице запускают бумажные самолетки, приготовленные педагогом</p>	
<p>З а н я т и е 18. Мы уже большие. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить изменять движение в соответствии с характером пьесы. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу, рассуждать, о чем рассказала музыка. <i>Репертуар:</i> «Будем кувыряться» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> побуждать подпевать новую песню, учить петь протяжно, четко проговаривая слова. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой, «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальные инструменты: барабаны, дудочки. Лошадки-палочки для прискакивания. Маски-шапочки зверей. Индивидуальная работа: учить различать по высоте звуки, извлеченные из различных инструментов</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Самолет летит. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация «Самолет летит»: дети наклеивают заготовки на бумагу. Свободное рисование: дети обводят шаблоны самолетов</p>	<p>Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен. Семейное творчество: рисуем флажки</p>

<p><i>Цель:</i> побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения.</p>			
1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать по высоте звуки, извлеченные из различных инструментов</p>			
<p>Занятие 19. «...Весело играть!» <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко, ритмично бегать, подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать музыку, чувствовать изменение ее динамики.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> матрешки, разные по размеру, лесенка, домики большие и маленькие для игр с матрешками. Разновидности мячиков, в том числе тряпичные («хотьковские» русские мячики)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Матрешки. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выдавливают на раскатанном тесте (соленом) силу-</p>	<p>Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен. Семейное чтение стихов</p>
<p><i>Репертуар:</i> «Будем кувыраться» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению, точно интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить поочередно выполнять коллективные и индивидуальные задания. <i>Репертуар:</i> «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать звуки по высоте (фортепиано, металлофон)</p>		<p>эти матрешек с помощью песочных наборов. Работают под музыку «Игра с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Руста-мова)</p>	
<p>Занятие 20. В гости к музыке. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, бегать, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i>разные по размеруматрешки, лесенка, домики большие и маленькие для игр с матрешками.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Флажки для солдат. Цель-результат: дети до-</p>	<p>гуляние в парке, изготовление кормушек, кормление птиц зернами. Семейное чтение о птицах, ра-</p>
1	2	3	4

<p><i>Репертуар:</i> «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и воспринимать музыку. <i>Репертуар:</i> «Будем кувыряться» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию, четко произносить слова. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать в движении изменения динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать изменение динамики звучания погремушкой. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Разные по размеру колокольчики, погремушки; бубен, барабан</p>	<p>вольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная аппликация «Бравые солдаты» (дети наклеивают заготовки на лист бу-маги). Делают флажки для солдат в технике работы с цветным песком: педагог наклеивает на бумагу флажок из двустороннего скотча, дети засыпают красным песком полотнище флага, желтым песком – древко</p>	<p>зучивание стихов. Рассматривание книг о птицах. Пение песенок-потешек</p>
<p>З а н я т и е 21. Бравые солдаты. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить четко ходить, легко бегать, ритмично выполнять хлопки. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить эмоционально воспринимать песню. <i>Репертуар:</i> «Мы – солдаты» Ю. Слонова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> побуждать к индивидуальному пению. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой и др.</p>	<p>Развивающая среда:разные колокольчики (по форме и с разным звучанием). Картинки с изображением танцующих и поющих детей. Индивидуальная работа:учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Оркестр. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа «Оркестр» (аппликация). Дети наклеивают заготовки на лист А3, при этом слушают звучание знакомых инструментов.</p>	<p>Закрепление техники войлоковаляния (мокрого): «Еще одни бусы для мамы или бабушки». Заучивание стихов о маме. Пение песенок для мамы, бабушки. Мини-концерт. «Семейные ужины с пирогами» (в приготовлении пирогов участвуют дети)</p>
1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> разучивать хлопки и притопы. <i>Репертуар:</i> «Светит месяц...» (р. н. м. в обр.</p>		<p>Свободное рисование. Обводят шаблоны лошадок</p>	

<p>Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>			
<p>З а н я т и е 22. Вот какие мы! <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу, рассказывать о ней. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить исполнять знакомые песни, передавая их характер. <i>Репертуар:</i> «Мы – солдаты» Ю. Слонова, «Ла-</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> картинки с солдатами, самолетами и т. д. к песням, музыкальные альбомы; лошадки-качалки, лошадки-палочки. <i>Индивидуальная работа:</i> учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Птицы. <i>Ц е л ь - р е з у л ь т а т :</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выполняют коллективную работу «Воробьи на дереве» (аппликация). Свободное рисование. Раскраски для детей «Птицы»</p>	<p>«Семейный оркестр» – игра на музыкальных инструментах (барабан, различные погремушки, дудочки). Рисование красками на тему «Мячики»</p>
<p>душки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> разучивать с детьми танцевальные движения в парах. <i>Репертуар:</i> «Потанцуем парами» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать музыкальные инструменты по тембру</p>			
1	2	3	4
<p>З а н я т и е 23. Музыкальные картинки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, координировать движения рук и ног. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> кар...лки с солдатами, самолетами и т. д. к песням, музыкальные альбомы; лошадки-качалки, лошадки-палочки. <i>Индивидуальная работа:</i></p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Бусы для мамы. <i>Ц е л ь - р е з у л ь т а т :</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении.</p>	<p>Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары). Детские музыкальные</p>

<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать новую пьесу, учить воспринимать ее изобразительный характер. <i>Репертуар:</i> «Воробей» А. Руббаха. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить точно петь мелодию, правильно произносить слова. <i>Репертуар:</i> «Мы – солдаты» Ю. Слонова, «Самолет» Е. Тиличевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить двигаться прямым галопом. <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию</p>	<p>учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Дети мастерят бусы в подарок маме. Техника – мокрое валяние. Дети валяют шарики из цветной шерсти, педагог нанизывает их на нить</p>	<p>инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. Пение детских песенок</p>
<p>Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (второй квартал): <i>Мастер-классы</i> с воспитывающими взрослыми: «Пение колыбельных песен», «Семейный театр в детском саду», «Театральная мастерская»; совместная организация выставки-презентации в группе «Праздники в моей семье» (рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями); семейные праздники</p>			
<p>Третий квартал</p>			
<p>З а н я т и е 1. Скоро весна. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить маршировать на месте. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> игрушка-птичка, лесенка, макет дерева и плоскостные фигурки воробьев; лошадки-качалки, лошад-ки-палочки.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Погремушка. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хоро-</p>	<p>Лепка из пластилина или соленого теста угощения для кукол. Пение колыбельных песен. Слушание детских песенок. Семейная мастерская: создание</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и высказываться, о чем рассказывает музыка.</p>	<p><i>Индивидуальная работа:</i> учить передавать изменения динамики звучания («Тихие</p>	<p>шем настроении. Дети выполняют аппликацию «Погремушка» из готовых</p>	<p>видеоролика из семейных фотографий и просмотр его под музыку</p>

<p><i>Репертуар:</i> «Воробей» А. Руббаха. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь дружно, одновременно начинать и заканчивать песню. <i>Репертуар:</i> «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить самостоятельно применять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить передавать изменения динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>и громкие звоночки» Р. Рустамова)</p>	<p>деталей. Работа с цветным песком на тему «Погремушка»</p>	
<p>З а н я т и е 2. Забавушки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми легкий бег и ритмичное подпрыгивание. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой.</p>	<p>Развивающая среда: детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики различной величины, треугольник, дудочка, бубен, барабан.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Платье для куклы. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хоро-</p>	<p>Рисование красками на тему «Цветочки для бабушки». Пение детских песенок. Семейное чтение «Стихи о маме»</p>
<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить чувствовать окончание пьесы, отмечать это действием. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушкой» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно, легко, правильно интонируя мелодию.</p>	<p>Книжки-малышки с песенками и картинками. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики». Музыкально-дидактические иг-</p>	<p>шем настроении. Дети выполняют аппликацию «Сошьем платье для куклы»: приклеивают два кармана и три пуговицы из бумаги на шаблон платья. Затем выполняют аппликацию «Домики для кошки и котенка».</p>	
1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p>	<p>ры для развития чувства ритма: «Прогулка», «К нам гости пришли...», «Что делают дети». Индивидуальная работа: разучивание слов и</p>	<p>Наклеивают маленький домик для котенка (маленькие квадрат и треугольник), большой домик для кошки (большие квадрат и</p>	

<p><i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Бьканова).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить различать по высоте звуки, извлекаемые из различных музыкальных инструментов</p>	<p>мелодии песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах, закрепление знакомых плясовых упражнений</p>	<p>треугольник)</p>	
<p>З а н я т и е 3. Мы гуляем – отдыхаем.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить отмечать в движении бодрый и спокойный характер пьес.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева.</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить внимательно слушать песню, понимать ее содержание.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Чей домик?» Е. Тиличевой.</p> <p><i>Пение.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить одновременно начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию.</p> <p><i>Репертуар:</i> знакомые песни на усмотрение педагога.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник.</p> <p>Музыкально-дидактические игры для развития чувства ритма: «Что делают дети», «Зайцы».</p> <p>Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха: «Нам игрушки принесли», «Колпачки».</p> <p>Куклы для танца, платочки,</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p>Т е м а : Салфетка для мамы.</p> <p>Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении.</p> <p>Дети украшают салфетку для мамы (рисование примакиванием кисточкой).</p> <p>Дети лепят из пластилина большие и маленькие колбаски под песенку «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары).</p> <p>Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан.</p> <p>Пение детских песенок</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><i>Цель:</i> разучивать с детьми новый танец.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить различать тембр детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник)</p>	<p>ленточки, султанчики.</p> <p>Индивидуальная работа: осваивать детские музыкальные инструменты, разучивать несложные ритмические рисунки на барабане, бубне, треугольнике.</p> <p>Повторять текст и мелодии песен, отрабатывать знакомые плясовые упражнения</p>		
1	2	3	4
<p>З а н я т и е 4. Кукольные забавы.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить ритмично ходить, упражнять в мягком шаге.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой.</p>	<p>Развивающая среда: фланелеграф, игрушки, куклы, маски-шапочки животных, иллюстрации с изображением танцующих и поющих детей, фотографии</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p>Т е м а : Цветы для мамы.</p> <p>Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении.</p> <p>Дети рисуют цветочки для</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Семейные игры: «Лошадка».</p> <p>Пение песенок-потешек</p>

<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать новую инструментальную музыку, сравнить со знакомой пьесой. <i>Репертуар:</i> «Палочка выручалочка» Т. Салюстринской, «Чей домик?» Е. Тиличеевой. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь не отставая и не опережая друг друга. <i>Репертуар:</i> «Очень любим маму» Ю. Слонова, «Зима» В. Карасевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить правильно выполнять движения, танцевать с атрибутами. <i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать музыкальные инструменты по тембру звучания (бубен, дудочка, треугольник)</p>	<p>с праздников и музыкальных занятий. Плоскостные неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, гитары. Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. Индивидуальная работа: повторение мелодий и текста песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах. Повторение плясовых упражнений</p>	<p>мамы (рисование красками, примакиванием кисточкой). Дети раскрашивают шаблоны конфет для кукол под «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко)</p>	
<p>Занятие 5. Маму поздравляем. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми ритмичную ходьбу и мягкий шаг. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой.</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха: «Нам игрушки принесли», «Наш оркестр». Музыкально-дидактические игры для развития чувства</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Колпачок для Петрушки. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети украшают колпачок для</p>	<p>Пение колыбельных песен. Слушание классической музыки. Рисование «Украсть фартучек» (рисование красками)</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить чувствовать изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно интонировать мелодию, дружно петь, воспроизводить звуки, разные по высоте.</p>	<p>ритма: «Что делают де...», «Зайцы». Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха. Детские музыкальные инструменты, маски-шапочки, платочки, флажки, ленточки.</p>	<p>Петрушки под «Песенку Петрушки» Г. Фрида</p>	

<p><i>Репертуар:</i> «Очень любим маму» Ю. Слонова, «Чей домик?» Е. Тиличевой.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><i>Цель:</i> осваивать последовательность движений.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко)</p>	<p><i>Индивидуальная работа:</i> освоение ритмичной ходьбы под музыку</p>		
<p>З а н я т и е 6. Игры с колокольчиками.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить легко бегать и подпрыгивать.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой.</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить узнавать знакомые пьесы, отмечать изменение динамики.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Палочка-выручалочка» Т. Салостринской, «Песенка Петрушки» Г. Фрида.</p> <p><i>Пение.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить выразительно, дружно исполнять знакомые песни.</p> <p><i>Репертуар:</i> на усмотрение педагога.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> фланелеграф, игрушки, куклы, маски-шапочки животных, иллюстрации с изображением танцующих и поющих детей, фотографии с праздников и музыкальных занятий.</p> <p>Плоскостные неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, гитары.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, ба-</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i></p> <p>Т е м а : Лошадки.</p> <p><i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении.</p> <p>Дети выполняют аппликацию «Повяжи лошадке колокольчик» (маленькой лошадке приклеивают маленький колокольчик, большой лошадке – больш-ой колокольчик)</p>	<p>Семейная мастерская «Намотай клубочки для кукол».</p> <p>Пение песенок-потешек.</p> <p>Колыбельные для кукол</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><i>Цель:</i> учиться самостоятельно выполнять пляску, меняя движения в соответствии с музыкой.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера).</p>	<p>рабан.</p> <p><i>Индивидуальная работа:</i> повторение мелодий и текста песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах,</p>		
1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить различать звуки по высоте.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Игры с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>повторение плясовых упражнений</p>		
<p>З а н я т и е 7. Музыкальные игры.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить ритмично бегать и подпрыгивать в соответствии с музыкой.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним.</p> <p>Музыкально-дидактические</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i></p> <p>Т е м а : Кроватка для куклы.</p> <p><i>Цель - результат:</i> дети</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Семейные игры под музыку «Учись маршировать».</p>

<p><i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учиться узнавать знакомую пьесу, чувствовать контрастные изменения динамики. <i>Репертуар:</i> «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой песней, побуждать к подпеванию. <i>Репертуар:</i> «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Петушок» М. Красева. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать самостоятельно исполнять знакомую пляску. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокое и низкое звучание. <i>Репертуар:</i> «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>игры для развития звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять знакомые плясовые движения; учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p>довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация «Уложи куколку в кроватку» (приготовленные шаблоны кроватки и «лялечки») дети намазывают клеем и приклеивают на листы). Расписывание ворот красками и кисточкой (примакивание)</p>	<p>Рисование красками на тему «Цветные шарики»</p>
<p>З а н я т и е 8.Кукольные забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с песенками и картинками. Аудиозаписи знакомых песен и пьес, шумов при-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Воздушные шары. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети до-</p>	<p>Пение знакомых песен. Семейное творчество: «Слепим самолет из пластилина». Повторение знакомых стихов.</p>
<p>1</p> <p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать знакомые произведения, различные по характеру. <i>Репертуар:</i> «Колыбельная» С. Разоренова, «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь дружно, точно интонируя мелодию. <i>Репертуар:</i> «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Самолет» Е. Тиличеевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить передавать в движении изменение</p>	<p>2</p> <p>роды – шума дождя, пения птиц, голосов животных. Озвученные книжки. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Наш оркестр», «Колпачки». Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «К нам гости пришли», «Что делают дети». Музыкально-дидактические</p>	<p>3</p> <p>вольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная аппликация: дети наклеивают на формат А3 фигурки человечков из цветной бумаги. Затем кисточкой и красками рисуют рядом с фигурками предметы округлой формы – шары</p>	<p>4</p> <p>Просмотр книжек-малышек на разные темы, изготовленных семьей ранее. Пение детских песенок. Игра на детских музыкальных инструментах</p>

<p>динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Самолет летит» Е. Тиличевой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить звенеть в колокольчики, различая низкие и высокие звуки</p>	<p>игры на развитие звуковысотного слуха: «Буратино», «В ле-су», «Угадай-ка». Детские музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, бубны, погремушки, колокольчики, треугольник. Султанчики, флажки, игрушки, маски-шапочки. Индивидуальная работа: учить звенеть в колокольчики, различать низкие и высокие звуки</p>		
<p>З а н я т и е 9. Музыкальный калейдоскоп. <i>Вводная часть:</i> <i>Цель:</i> учить четко маршировать, легко бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать музыку изобразительного характера.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»).</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Укрась барабан. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Техника работы с цветным песком: «Укрась барабан» (де-</p>	<p>Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары). Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан.</p>
1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой песней, побуждать к подпеванию. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» Т. Попатенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать тембр разных</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук</p>	<p>ти намазывают клеем нарисованные барабаны и сыплют песок разного цвета, затем стряхивают, остается только то, что держится на клее)</p>	<p>Пение детских песенок</p>

инструментов, играть на них (бубен, барабан, треугольник)	при игре на детских музыкальных инструментах		
<p>З а н я т и е 10. Любим мы играть. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить маршировать друг за другом и на месте. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу и рассказывать о ее содержании. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию, петь дружно, четко произносить слова. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новым танцем, осваивать движения с предметами. <i>Репертуар:</i> «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера).</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактические игры на закрепление программного материала: «Курица и цыплята», «Кто в домике живет», «В лесу». Флажки, султанчики, платочки, ленточки. Индивидуальная работа: учить отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане)</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а: Едем на машине. Ц е л ь - р е з у л ь т а т: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Свободное рисование: обводка шаблонов автомобиля карандашами. Лепка: «Слепим барабан и палочки»</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Рисование красками на темы: «Барабаны большие и маленькие», «Домики для кошки и котят»</p>
1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане)</p>			
<p>З а н я т и е 11. Веселый день. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично маршировать и легко бегать. <i>Репертуар:</i> «Кто хочет побегать?» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать песни, отмечать изменение динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i></p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а: Автомобиль. Ц е л ь - р е з у л ь т а т: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация: из готовых геометрических частей дети составляют автомобиль и приклеивают на лист бумаги</p>	<p>Семейное чтение «Стихи для гостей». Семейный концерт для гостей. Семейное творчество: работа с соленым тестом «Печем пирожки для гостей (кукол)». Пение детских песенок. Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен</p>

<p><i>Цель</i> : учить чисто интонировать, петь дружно, в одном темпе. <i>Репертуар</i>: «Самолет» Е. Тиличевой, «Праздничная» Т. Попатенко. <i>Музыкально-ритмические движения</i>. <i>Цель</i> : побуждать передавать в движении изменение динамики звучания, выполнять движения с атрибутами. <i>Репертуар</i>: «Самолет летит» Е. Тиличевой, «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>. <i>Цель</i> : учить отстукивать легкий ритмический рисунок (на бубне, барабане)</p>	<p>Индивидуальная работа:разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>З а н я т и е 12. Любимые мелодии. <i>Вводная часть</i>. <i>Цель</i> : учить ходить попеременно дробным ша-</p>	<p>Развивающая среда:аудиозапись знакомых песен и пьес. Музыкальные инструменты:</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Зимушка-зима.</p>	<p>Организовать экскурсию на птичий двор, наблюдать за цыплятами.</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>гом и мягким. <i>Репертуар</i>: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой. <i>Слушание</i>. <i>Цель</i> : учить слушать и узнавать знакомую музыку. <i>Репертуар</i>: «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. <i>Пение</i>. <i>Цель</i> : учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. <i>Репертуар</i>: «Праздничная» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения</i>. <i>Цель</i> : учить выполнять движения с предметами, запоминать их последовательность.</p>	<p>колокольчики разного размера, металлофон. Музыкально-дидактические игры «Найди игрушку», «Наш оркестр», «Буратино». Морские камешки для изображения капель дождя. Зонт для игры «Солнышко и дождик»</p>	<p><i>Цель - результат</i> : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Панно в технике работы с цветным песком «Духовой инструмент горн». Готовый рисунок намазывается клеем и на него насыпается песок, затем стряхивается. Остается только то, что приклеилось</p>	<p>Семейное пение детских песен. Рисование на тему «Цыплятки»</p>

Репертуар: «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)			
<p>З а н я т и е 13. Игры с лошадкой. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми дробный и мягкий шаг. <i>Репертуар:</i> «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить понимать содержание песни, узнавать ее. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно интонировать мелодию, петь дружно. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» Т. Попатенко, «Игра</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. <i>Индивидуальная работа:</i> разучивание текста песен. Учить различать высокое</p>	<p>Раскрашивание цветными карандашами раскрасок «Разные барабаны»</p>	<p>Семейное творчество: мокрое войлоковаление «Сделаем разные мячики». Пение детских песенок. Игра на детских музыкальных инструментах</p>
1	2	3	4
<p>с лошадкой» И. Кишко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать прямой галоп, побуждать применять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Найди игрушку» Р. Рустамова. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокое и низкое звучание колокольчиков</p>	<p>и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки. Учить правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>З а н я т и е 14. Пальчики-ручки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> повторять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Горн», «Барабан») В. Жубинской.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Флажки на ниточке. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа: нанизывание готовых флажков из плотной ткани на одну ленту и украшение ими</p>	<p>Семейные игры: «Игра с солнечными зайчиками». Семейное творчество: мокрое войлоковаление «Солнышко». Рисование мелками на асфальте на тему «Солнышко и дождик»</p>

<p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодию, петь спокойно, не выкрикивая. <i>Репертуар:</i> на усмотрение педагога. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Найди игрушку» Р. Раухвергера. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать большие и маленькие колокольчики по звучанию</p>		<p>группы. Рисование красками на тему «Флажки на ниточке»</p>	
<p>З а н я т и е 15. Веселый танец. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить передавать ритм ходьбы и бега под</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Настроение.</p>	<p>Рисование ладошками и гуашью на свободную тему. Пение детских песенок.</p>
1	2	3	4
<p>музыку, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> латвийский народный танец. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Горн», «Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодию, петь в одном темпе, четко произносить слова. <i>Репертуар:</i> повторить знакомые песни. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать изменение динамики в движениях, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)</p>	<p>Индивидуальная работ.... учить ориентироваться в пространстве</p>	<p><i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками на бумаге: наносить под музыку ритмичными движениями мазки красок, произвольно подбирать краску по настроению</p>	<p>Пение песенок-потешек</p>
<p>З а н я т и е 16. Учимся слушать музыку. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать смену динамики движениями, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> латвийский народный танец. <i>Слушание.</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальный альбом с картинками, книжки-малышки, альбомы для раскрашивания, султанчики. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка,</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Цвета музыки. Предложить детям послушать музыку (латвийский народный танец) и определить, какой</p>	<p>Семейные игры с флажками. Семейное творчество «Сделай флажок из цветной бумаги». Пение песенок-потешек «Как у наших у ворот...»</p>

<p><i>Цель</i> : учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар</i>: «Пионеры идут» В. Жубинской. <i>Пение</i>. <i>Цель</i> : учить чисто интонировать, петь в едином темпе. <i>Репертуар</i>: «Праздничная» Л. Сидельникова. <i>Музыкально-ритмические движения</i>. <i>Цель</i> : побуждать ритмично ходить, бегать с предметом, отмечать смену динамики. <i>Репертуар</i>: «Упражнение с флажками» (лат. н. м.).</p>	<p>колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>цвет соответствует этой мелодии. Дети изображают настроение музыки мазками на листе бумаги, составляют рассказ с помощью педагога дополнительного образования</p>	
1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>. <i>Цель</i> : учить передавать несложные ритмические рисунки на барабане</p>			
<p>Занятие 17. Наши младшие друзья. <i>Вводная часть</i>. <i>Цель</i> : продолжать осваивать мягкий и дробный шаг. <i>Репертуар</i>: «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомо-</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема : Мячики для кошки. <i>Цель - результат</i> : дети довольны своей работой, в хоро-</p>	<p>Приобрести музыкальные инструменты (бубен, металлофон) для игры дома</p>
<p>биль» М. Раухвергера. <i>Слушание</i>. <i>Цель</i> : учить слушать и узнавать знакомую пьесу. <i>Репертуар</i>: «Воробей» А. Руббаха. <i>Пение</i>. <i>Цель</i> : учить правильно петь знакомую песню и подпевать новую. <i>Репертуар</i>: «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Цыплята» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения</i>. <i>Цель</i> : учить выполнять движения в парах. <i>Репертуар</i>: «Светит месяц...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>.</p>	<p>чувства ритма («Прогулка»). Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>шем настроении. Под музыку дети рисуют мячики для кошки: большой и ма-ленький</p>	

<p><i>Цель</i> : учить различать высокое и низкое звучание. <i>Репертуар</i>: «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>			
<p>З а н я т и е 18. Мои любимые песни. <i>Вводная часть</i>. <i>Цель</i> : учить легко бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар</i>: «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание</i>. <i>Цель</i> : познакомить с новой пьесой. <i>Репертуар</i>: «Идет конница» Ю. Слонова.</p>	<p><i>Развивающая среда</i>: музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Травка для цыплят. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками «Выросли</p>	<p>Рисование пальчиками капелек дождя. Предложить детям лист бумаги с изображением тучки и гуашь голубого цвета для изображения капелек</p>
1	2	3	4
<p><i>Пение</i>. <i>Цель</i> : учить петь протяжно, подстраиваться к голосу взрослого. <i>Репертуар</i>: «Цыплята» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения</i>. <i>Цель</i> : учить различать музыку контрастного характера, выполнять соответствующие действия. <i>Репертуар</i>: игра «Солнышко и дождик» («Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева). <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>. <i>Цель</i> : учить правильно извлекать звук при игре на металлофоне (изображать капельки дождя)</p>	<p>Индивидуальная работа..... разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>травка и цветочки для цыплят». «Нарисуй ладошку» (методом примакивания), «Из ладошек – солнышко» (метод примакивания: вокруг нарисованного круга сделать отпечатки ладошек желтого цвета; получается «солнышко»)</p>	
<p>З а н я т и е 19. В мире музыки. <i>Вводная часть</i>. <i>Цель</i> : побуждать правильно выполнять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар</i>: «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Слушание</i>. <i>Цель</i> : дать прослушать знакомую пьесу, обратить внимание детей на изменение динамики. <i>Репертуар</i>: «Идет конница» Ю. Слонова. <i>Пение</i>. <i>Цель</i> : продолжать учить петь протяжно, напевно.</p>	<p><i>Развивающая среда</i>: музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с деть-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Одуванчики для цыплят. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками на темы: «Одуванчики для цыплят», «Рисуем деревья для птичек», «Зайчик». Коллективная аппликация «Веселый поезд»</p>	<p>Предложить родителям запись на электронном носителе для домашнего пения</p>

<p><i>Репертуар: «Цыплята» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. Цель: учить изменять игровые действия в соответствии с контрастным характером музыки. Репертуар: «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева.</i></p>	<p>ми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: учить точно отмечать смену тихого и громкого звучания (погремушка, колокольчик). Репертуар: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</i></p>			
<p>З а н я т и е 20. «Есть у солнышка друзья...» <i>Вводная часть. Цель: побуждать маршировать друг за другом и на месте, согласовывать движения рук и ног. Репертуар: «Ножками затопали...» М. Раухвергера. Слушание. Цель: продолжать учить узнавать знакомую пьесу.</i></p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Колокольчики. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Лепка на тему «Колокольчики». Дети лепят большие и маленькие колокольчики из пластили-</p>	<p>Предложить родителям потанцевать с ребенком в паре. Передать родителям на электронном носителе музыкальный репертуар для танца, подготовить буклет с описанием движений</p>
<p><i>Репертуар: «Идет конница» Ю. Слонова. Пение. Цель: побуждать подпевать новую песню и выразительно исполнять знакомую. Репертуар: «Есть у солнышка друзья...» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. Цель: продолжать осваивать последовательность движений. Репертуар: «Потанцуем парами» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>	<p>Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>на, после лепки играют на колокольчиках, извлекая громкое и тихое звучание</p>	

<p><i>Цель:</i> побуждать отмечать тихое и громкое звучание. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>			
1	2	3	4
<p>З а н я т и е 21. Наши младшие друзья. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> упражнять в мягком и дробном шаге. <i>Репертуар:</i> «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> побуждать воспринимать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар:</i> «Лягушка» Ю. Слонова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> продолжать учить различать звуки по высоте, разучивать новые песни, учить подстраивать-ся под голос взрослого. <i>Репертуар:</i> «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Есть у солнышка друзья...» Е. Тиличевой, «Поезд» Н. Метлова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать выполнять образно-игровые движения. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкально-дидактические игры: «Найди игрушку», «Курица и цыплята», «Кто в домике живет?». <i>Индивидуальная работа:</i> продолжать учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясо-вые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> <i>Тема:</i> Автомобиль. <i>Цель-результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование автомобиля по шаблону под слушание музыкального произведения Т. Ломовой «Автомобиль»</p>	<p>Совместное семейное пение. Подготовить буклет с песнями детского репертуара, разучиваемого на занятиях, и электронный носитель с музыкальным исполнением</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> продолжать учить различать по звучанию детские музыкальные инструменты и играть на них (бубен, барабан, треугольник, погремушка)</p>			
<p>Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (третий квартал): «Семейный абонемент» – семьи дошкольников приглашаются на концерт в детский сад в выходной день. Продумана программа художественно-эстетической направленности для образования взрослых и детей</p>			

