

## Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего возраста

### Тема: «Ура, Олимпишария!»

Аблезина Н.Н.,

воспитатель высшей категории

**Цель:** создание условий для развития поисковой активности посредством анализа сенсорных свойств предметов.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные-*

1. формировать умения устанавливать зависимость физических свойств округлых предметов (упругость, движение) от сенсорных свойств (форма, величина, размер).

##### *Развивающие-*

1. развивать навыки поисковой деятельности детей:
  - способность к определению задач на основе поставленной проблемы;
  - способность строить и мотивировать свои предположения;
  - анализировать результаты экспериментов и делать умозаключения;
2. поощрять умение связно аргументировать свой выбор;
3. способствовать развитию умения работать в мини группах, обсуждать и договариваться о последовательности совместных действий;

##### *Воспитательные-*

1. поощрять детей в поддержке друг друга;
2. воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

#### **Оборудование:**

1. «Ящик ощущений»;
2. мячи разного размера, свойства, качества;
3. карточки с изображением схем оборудования для игр с мячами (ракетка, баскетбольное кольцо, труба для прокатывания);
4. оборудование для игры с мячами (теннисные ракетки, баскетбольное кольцо, две трубы разного диаметра для прокатывания мячей)
5. пакеты прозрачные разного размера;
6. бумага, фломастеры, карандаши;
7. письмо от Смешариков (оформлено с изображением Смешариков);

#### **Ход непосредственно образовательной деятельности:**

##### ***Организационный момент***

*Организовываю детей в круг, дети проговаривают речевку и выполняют совместные движения.*

Начинаем мы играть (дети берутся за руки) – рать-рать (хлопки в ладоши)  
Будем много узнавать (дети берутся за руки) - вать –вать (хлопают в ладоши)  
Ты ладоши не жалей (хлопки в ладоши) – лей –лей (хлопки в кругу с соседом)  
Бей в ладоши веселей (хлопки в ладоши) – лей –лей (хлопки в кругу с соседом).

##### ***Введение в проблемную ситуацию (мотивационно-ориентировочный этап):***

*Дети обращают внимание на «Ящик ощущений» (в нем разнообразные мячи).*

- Как вы думаете, что в нем лежит?
- Как нам узнать, что внутри?

- Чтобы узнать что внутри, предлагаю вам игру «Секрет». Каждый из вас может на ощупь определить, что в ящике и зарисовать ответ. *Дети определяют и зарисовывают.*

- Можете показать свои зарисовки. Что это? *Ответы детей (мячи, шары)*

*Высыпаем мячи из ящика. Дети обнаруживают в ящике письмо.*

- Как вы думаете, от кого оно может быть? *Варианты детей.*

- Можно я прочитаю вам письмо?

Письмо: «Здравствуйтесь ребята, пишут вам Смешарики. У нас скоро начинается Олимпишария. Мы совсем запутались, не можем подобрать мячи для спортивных игр, в которые будем играть. Пожалуйста, помогите нам».

*В письмо вложены карточки-схемы с изображением спортивных упражнений (ракетка, баскетбольное кольцо, две трубы разного диаметра для прокатывания).*

### **Планирование предстоящей деятельности, выдвижение гипотез:**

-Какая помощь требуется Смешарикам?

- Вы знаете, что такое Олимпишария?

-Мы можем им помочь?

-Как? *Предложения и обсуждение детьми.*

-У нас мало времени, нужно успеть провести эксперименты с мячами, чтобы помочь Смешарикам до начала Олимпишарии.

-Предлагаю разделить на команды. Для этого каждый может взять картинки и по одинаковым картинкам объединиться в команды. Можете дать название своей команде.

*Дети объединяются в команды и вытягивают по карточке с изображением спортивного упражнения.*

### **Самостоятельная деятельность детей (поисковый этап)**

*Дети самостоятельно проводят эксперименты с мячами, подтверждают правильность предположений или несоответствие, находят нужное оборудование и подходящий мяч.*

### **Совместное обобщение результатов, подведение итога**

*Каждая команда доказывает свой выбор, подтверждая действиями.*

*Задаю наводящие вопросы:*

-Как вы думаете, влияет ли цвет на свойства мяча?

-Может быть, этот мяч тоже подойдет для игры (*беру тяжелый мяч, пластмассовый, маленький, воздушный*). *Дети рассуждают, делают выводы.*

-Как можно сообщить Смешарикам о нашей помощи? *Дети обсуждают и решают послать посылку.*

-Что будет, если мы выбранные мячи сложим все вместе?

-Почему? Что для этого нужно?

*Предлагаю детям упаковочные пакеты разной величины. Дети самостоятельно соотносят величину пакета с величиной мяча и укладывают запакованные мячи в посылку.*

### **Рефлексивно-оценочный этап:**

-Что вы чувствуете сейчас?

-Что будут чувствовать Смешарики, когда получат посылку?

-Что было для вас самым интересным? самым трудным?

-Я чувствую за вас гордость, что вы всегда поможете и выручите!

**Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего возраста  
тема «Раз картошка, два картошка»**

*Спирина И.А.,  
воспитатель высшей категории*

**Цель:** создание условий для развития познавательных-исследовательских интересов посредством ознакомления с процессом изготовления картофельного крахмала.

**Задачи:**

- Формировать представления детей о способе изготовления крахмала; о свойствах картофельного крахмала в сравнении со свойствами муки.
- развивать умение определять последовательность действий, используя наглядное моделирование (схемы, знаки).
- способствовать развитию коммуникативного общения детей (умению обсуждать и согласовывать совместные действия).
- воспитывать в детях отзывчивость.

**Оборудование:**

- конверт с письмом;
- баночки с киселем;
- картофель, марля, терки, лупы, крахмал, мука, вода, коробка;
- схемы – алгоритма последовательности изготовления напитков – чая, морса, киселя;

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

**Организационный момент.**

- Ребята мы пришли в нашу лабораторию. Кем вам предстоит сегодня быть? (*учеными, исследователями и пр.*)

- Что необходимо для работы в лаборатории? *Дети надевают спецодежду: халаты, чепчики.*

**Мотивационно - ориентировочный этап.**

*Дети обращают внимание на коробку.*

- Кто может прислать нам эту коробку?

*Дети обращают внимание на письмо. Сообща читают.*

Письмо: «Уважаемые ученые! Мы дети далекой пустыни, попробовали замечательный напиток, но не знаем, как из чего он приготовлен. Помогите нам. Ждем от Вас ответ».

-Что может находиться в коробке?

- Что такое напиток?

- Какой напиток? Дети рассуждают, открывают коробку и обнаруживают баночки с напитком.

*Д/И: «Угадай что?» (в прозрачных баночках находится кисель)*

*Дети рассматривают содержимое банки, определяют цвет и консистенцию.*

- Можете ли вы сказать какой напиток в банке?

*Пробуют кисель, определяют запах, вкус, название напитка.*

- С какой просьбой обращаются к нам жители пустыни?

- Почему у них возникла такая просьба?

**Планирование предстоящей деятельности. Выдвижение гипотез.**

- Может вы, знаете ответ?

- Как можно узнать?

- У поваров имеются технологические карты, по которым можно приготовить разнообразные напитки.

*Предлагаю рассмотреть схемы-алгоритмы последовательности изготовления чая, морса, киселя.*

- Изготовление, каких напитков изображено на схемах?

*Дети обсуждают последовательность схем, делают вывод.*

- Какой ингредиент, самый главный в любом напитке?

- Какой напиток может получиться из картофеля?

- Как узнать?

*Дети решают, что надо провести эксперимент с картофелем по схеме и посмотреть, что получится.*

**Самостоятельная деятельность детей.**

*Дети самостоятельно действуют согласно схеме - алгоритму изготовления крахмала.*

**Совместное обобщение результатов, подведение итога.**

*Дети совместно обсуждают и сообщают о полученном результате.*

- Что получилось в результате эксперимента? (белый осадок)

- Белый осадок, который вы получили, называется картофельный крахмал. Из него можно сварить кисель. Если осадок высушить, то получится белый порошок. Его можно купить в магазине.

*Предлагаю каждому ребенку рассмотреть крахмал – порошок.*

- На что похож крахмал?

*Раздаю емкости с мукой и предлагаю сравнить.*

- Какой на ощупь крахмал? мука? (хрустит)

- Какой запах? цвет?

- Как сообщить жителям пустыни о наших результатах?

- Что напишем в письме?

*Предлагаю детям пронумеровать карточки последовательности изготовления крахмала.*

- Что необходимо дополнить в нашей схеме, чтобы сварить кисель? (ягоду, сахар, воду)

*Дети дорисовывают схемы и запечатывают в письмо.*

**Рефлексивно – оценочный этап.**

- Что было для вас самым интересным? сложным?

- Какое чувство возникнет у детей, когда они получат письмо?

- Смогут воспользоваться дети пустыни нашим сообщением? Почему?

*Ориентирую детей на дальнейшую деятельность.*

- Можем ли мы научить жителей пустыни выращивать картофель?

**Конспект**  
**непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы**  
**тема: «Настроение зимы»**

*Кукушкина Ю.Б.,*

*воспитатель*

*Лебедева С.Е.,*

*музыкальный руководитель*

**Цель:** создание условий для развития художественно-эстетического восприятия детей посредством синтеза искусств.

**Задачи:**

1. Развивать художественное восприятие настроения путем рассматривания репродукций картин о зиме И.И. Шишкина; Э.И. Грабаря; А.К.Саврасова; прослушивания музыкальных произведений А. Вивальди и поэтического слова А. С. Пушкина; И.З. Сурикова.
2. Активизировать связную речь.
3. Развивать творческое воображение.
4. Воспитывать у детей эмоциональный отклик на произведения искусства.

**Оборудование:**

- Репродукции картин Э.И.Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца», «Зимний вечер», Февральская лазурь»; И.И. Шишкина «Зима»; А.К.Саврасова «Зима».
- Запись музыкального произведения А.Вивальди «Времена года».
- гуашь, бумага, кисти, ватные палочки, бусины, поролон, пипетки.

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

**Организационный этап**

*Организовываю детей в круг.*

- Какое у вас сегодня настроение?
- Можно ли настроение подарить?
- Какое настроение можно подарить?
- Как можно подарить настроение?
- Если у вас хорошее настроение вы можете его подарить, кому захотите. *Дети выбирают свой способ подарить настроение.*

**Мотивационно- ориентировочный этап.**

- Ребята, дети младших групп нашего детского сада никогда небыли в картинной галерее и просили передать вам просьбу организовать зимнюю картинную галерею.
- Как вы думаете, почему дети обратились к вам?
- Что вы знаете о картинной галерее?
- Как по - другому можно назвать галерею?
- Какие картинные галереи вы посещали?
- Зачем люди посещают картинные галереи?

**Планирование предстоящей деятельности.**

- Что надо для того, чтобы организовать картинную галерею?
- Ребята я очень люблю посещать выставки картин и не раз обращала внимание, что разные картины располагают в разных залах. Как вы думаете почему? *Рассуждения детей.*
- У нас имеются картины с изображением зимы.

*Дети обращают внимание на картины.*

*Рассматривание и обсуждение репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».*

- Как вы думаете, почему художник выбрал такое название для своей картины? *Рассуждения детей.*
- Как вы понимаете слово «лазурь»? *(это светло-синяя, голубая или светло-зеленая краска с сиреневым оттенком).*
- Когда можно увидеть такое небо? *(В феврале или марте в солнечный день).*
- Что вы чувствуете, глядя на эту картину? Почему? *(Радость, восторг, хорошее настроение).*

*Обсуждение репродукции картины И. Э. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца».*

- Что вас удивило в этой картине? что показалось в лесу необычным? *(Розовые березы на голубом фоне).*
- Как вы считаете, почему березы розовые? *(Ответы детей).*
- От сильного мороза ветки березы покрылись инеем, а зимнее солнце окрасила их в розовый цвет.
- Скажите, какого цвета снег на этой картине? *(Голубой, розовый, сиреневый).*
- Какое настроение у этой картины?

*Обсуждение репродукции картины И.Э. Грабаря «Зимний вечер».*

- Какое название вы бы дали этой картине? Почему?
- Какое время суток изображено?
- Какие краски использовал художник?
- Какое настроение было у художника?

*Обсуждение репродукции картины «Зима» И.И. Шишкина.*

- Какое настроение у вас вызвала эта картина? Почему?
- Обратите внимание на цвет снега. Он необыкновенный, коричневато-беловатый – от коричневых стволов деревьев. Холодно и морозно, кажется, что в этом лесу все заснуло, застыло, замерло. Картина тихая, спокойная.

*Обсуждение репродукции картины «Зима» А.К.Саврасова*

- Что больше всего привлекает внимание в картине?
- Где находился художник?
- Какое настроение было у художника, когда он писал эту картину?
- Что общего в этих картинах?
- В чем отличие?
- Зима не может никого оставить равнодушным – каждый из нас восхищается ей по-своему. Не только художники, но многие поэты и музыканты посвятили свои произведения зиме. Иван Суриков писал:

*«Белый снег пушистый в воздухе кружится*

*И на землю тихо падает, ложится.*

*И под утро снегом поле забелело,*

*Точно пеленою всего его одело».*

- Как вы думаете, данные строки по настроению, созвучны с какой картиной?
- Замечательные строки А.С.Пушкина передают настроение, какой картины?

*«Вот север, тучи нагоняя,*

*Дохнул, завыл – и вот сама*

*Идет волшебница-зима.*

*Пришла, рассыпалась клоками*

*Повисла на суках дубов,  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, среди домов».*

### **Самостоятельная деятельность детей.**

- В нашей картинной галерее есть два зала. Внимательно посмотрите на картины и подумайте, Как можно их разделить? Почему?

*Дети обсуждают и распределяют картины по своему решению.*

- Какое название вы бы дали нашим залам?

*Музыкальный руководитель:* Многие музыканты, любуясь красотой природы, сочиняли музыку. Предлагаю прослушать два отрывка из музыкального произведения «Времена года» итальянского композитора А.Вивальди. Попробуйте определить, какой из отрывков соответствует нашим залам. *Дети прослушивают и обсуждают произведения.*

### **Рефлексивно – оценочный этап**

- Как художники, музыканты, поэты и танцоры вы можете выразить свое настроение. Это можно сделать по - разному: спеть, прочитать стихотворение, станцевать, нарисовать.

*Детям предоставляется разнообразное оборудование для рисования. Дети по желанию отражают свое настроение.*

- Почему у вас возникло такое настроение?

- Какое настроение будет у детей при посещении картинной галереи в нашем зале?

**Конспект**  
**непосредственно образовательной деятельности для детей второй младшей группы**  
**Тема: «Такие разные друзья»**

*Барашкова А.А.,  
воспитатель, молодой специалист*

Цель: создание условий для развития познавательного интереса посредством развития представлений детей о диких животных.

Задачи:

- закрепить и расширить знания детей о диких животных (заяц, лиса, медведь).
- познакомить с диким животным лосем.
- развивать творческое воображение: пластическим этюдом изображать повадки зверей.
- обогащать словарь детей, употреблением прилагательных (косолапый, длинноухий); притяжательных прилагательных (лисий, медвежий, заячий).
- поддерживать желание помогать сказочному герою.
- воспитывать чувство эмпатии и сопереживания.

Оборудование:

- Картонные декорации (кусты, пень, дерево);
- Кукольная игрушка – Машенька;
- игрушки: заяц, лиса, медведь, лось.

Организационный момент.

*Показываю детям куклу Машу надетую на руку.*

-Маша, что с тобой случилось? Почему ты плачешь?

*Прикладываю к уху и слушаю Машу, передаю слова Маши.*

- Маша можно, я ребятам расскажу о твоей неприятности?

-Маша говорит, что играла в лесу в прятки со своими друзьями. Все спрятались, и Маша не может их найти. Ей сейчас очень одиноко.

- Как чувствует себя Маша?

- Ребята, а вы когда-нибудь оставались совсем одни?

- Что можно сделать, чтобы Маше не было одиноко?

*(предположительные ответы детей - помочь Маше)*

-Как можно помочь Маше?

*Обращаюсь к кукле:*

- Смотри Маша, сколько у тебя теперь помощников. Не плачь, мы вместе поищем твоих друзей.

Основной этап

- Где же в лесу могут спрятаться Машины друзья? *Ответы детей*

- Есть такие волшебные слова, которые помогут нам оказаться в лесу:

Раз, два три, покружились

И в лесу мы очутились.

*(дети кружатся, взявшись за руки в хороводе).*

- Где мы оказались? Интересно, где же Машины друзья?

*(дети рассматривают декорации – из-за кустика виден хвост лисы).*

- Ой, кто это? *(лиса).*

- Чей это хвостик? *(лисий)*

- Как можно назвать лису? *(лисичка - хитричка, лисонька)*



- Как вы узнали, что это лиса? *(она рыжая, у нее пушистый хвост)*

- Покажите, как ходит лисичка?

*(имитация движений).*

Возьмем с собой лисичку, и пойдем дальше искать друзей Маши.

*Дети видят декорации - из-за пенька видны заячьи уши.*

- А это кто у нас здесь спрятался? *(Зайчик).*

- Чьи это ушки? *(заячьи)*

- У зайчика, какие ушки? *(длинные).* Значит зайчик длинноухий.

- Зайчик хочет с вами поиграть.

*П/И «Зайка беленький сидит». Дети имитируют движения игры.*

*Дети берут зайчика с собой.*

*Дети видят декорации - из-за ствола дерева видна медвежья лапа.*

- Дети, вы кого-нибудь заметили? *(Медведя).*

- Как вы догадались, что это медведь?

- Как ходит мишка? У него кривые ноги, значит он какой? *(косолапый)*

*(показ движений).*

- А вы сейчас какие? *(косолапые).*

*Дети берут мишку с собой.*

*Подношу куклу Машеньку к уху, слушаю.*

- Слышу, слышу Машенька. Дети, Машенька говорит, что у нее есть еще один друг.

*Дети находят игрушку – лось.*

- Вы знаете кто это?

- Это лось. Самый большой друг Маши.

- Что у лося на голове? *(Большие рога)* На ногах? *(копыта).* Он живет в лесу вместе с другими дикими животными.

Заключительный этап.

*Обращаюсь к кукле:*

- Маша все друзья теперь с тобой?

*Обращаюсь к детям:*

- Как вы думаете, что хочет сказать нам Машенька? Спасибо, Вам ребята за помощь, теперь мне не будет скучно и одиноко.

*Оставляем игрушки на полянке, прощаемся.*

- Что нам нужно сделать, чтобы вернуться в детский сад?

- Дружно скажем волшебные слова:

Раз, два три, покружились

И в саду мы очутились.

*(дети кружатся взявшись за руки).*

Рефлексивно – оценочный этап.

- Какое настроение сейчас у Маши? Вы помогли Маше. Она больше не плачет.

- Почему у Маши много друзей? *(Маша добрая, веселая)*

- Почему Маша любит своих друзей? *(они добрые, вместе играют, помогают Маше).*

- Вы сегодня были настоящими помощниками для Маши.