

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 77 «Земляничка»**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического Совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 251 от 30.08.2024 г.  
Заведующего МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 77  
«Земляничка» Г.Г.Коробковой

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«Шахматы»**

Срок реализации: 2 года

Автор: педагог дополнительного образования  
**Голяшевич Анна Анатольевна**

г.Вологда, 2024 г.

## Содержание

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
- 1.2. Новизна
- 1.3. Актуальность
- 1.4. Целесообразность
- 1.5. Цель, задачи дополнительной образовательной программы
- 1.6. Отличительные особенности программы
- 1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы
- 1.8. Сроки реализации программы
- 1.9. Формы и режим занятий
- 1.10. Ожидаемые результаты
- 1.11. Формы подведения итогов программы

### **2. Организационно-педагогические условия**

- 2.1. Материально-технические условия
- 2.2. Требования к педагогическим кадрам

### **3. Учебный план**

- 3.1. Рабочая программа модуля «Шахматная доска»
  - Пояснительная записка
  - Учебный план модуля «Шахматная доска»
  - Тематическое планирование
- 3.2. Рабочая программа модуля «Шахматные фигуры»
  - Пояснительная записка
  - Учебный план модуля «Шахматные фигуры»
  - Тематическое планирование
- 3.3. Рабочая программа модуля «Три стадии шахматной партии»

- Пояснительная записка
- Учебный план модуля «Три стадии шахматной партии»
- Тематическое планирование

#### **4. Календарный учебный график**

#### **5. Оценочные и методические материалы**

5.1. Методические материалы

5.2. Методы и приемы оценивания

#### **6. Литература**

#### **7. Приложения**

7.1. Стихи, загадки, сказки с шахматной тематикой

7.2. Графический диктант «Шахматные фигуры»

7.3. Дидактические игры шахматной тематики

7.4. Краткий шахматный словарь

### **1. Пояснительная записка**

#### ***1.1. Направленность программы***

Образовательная программа дополнительного образования детей «Шахматы - детям» является программой физкультурно-спортивной направленности, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Предлагаемая образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Шахматы - детям» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

## ***1.2. Новизна программы***

В современном обществе целью развития дошкольников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра – ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится, развивается, растет.

Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность.

Суть шахматной игры – математическая логика и анализ, в ней нет места случайностям и, строго говоря, везению, поэтому ребёнок учится делать ответственный выбор хода, а если смотреть шире, то и поступка.

Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Эта удивительная игра становится средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Данная программа занятий предусматривает в кратком описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шахматы. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего игрока к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шахматной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера.

Программа предусматривает использование в процессе обучения развивающие игры. Однако игровые приемы являются в данном случае не самоцелью, а служат лишь инструментом для формирования на занятиях коллективной познавательной деятельности, позволяют создать обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает у ребенка естественно, как бы само собой. Данная программа построена таким образом, чтобы это желание постепенно переросло в устойчивый интерес.

### ***1.3. Актуальность программы***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Игра в шахматы – мощный инструмент интеллектуального развития ребенка в игровой форме.

Несмотря на обилие методических пособий по обучению игре в шахматы, существует мало программ, направленных на занятия шахматами в группах детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим была разработана дополнительная образовательная программа по обучению игре в шахматы «Шахматы – детям», отвечающая психофизиологическим требованиям и возможностям детей 6-7 лет.

Программа разработана на основе опыта работы по обучению игре в шахматы В. Г. Гришина «Малыши играют в шахматы», А.С. Трофимовой «Учебник юного шахматиста», Е.П. Быковой «Шахматы для малышей», а так же занимательных и методических материалов И. Г. Сухина «Шахматы для детей».

### ***1.4. Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

***1.5. Цель:*** Создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников посредством обучения игры в шахматы.

***Задачи*** обучения дошкольников игре в шахматы:

***образовательные:***

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий.
- Знакомить детей с шахматными фигурами.
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры и учить действовать в соответствии с этими правилами.
- Обеспечить успешное овладение детьми основополагающих принципов ведения шахматной партии.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- Упражнять в овладении пространственным ориентированием на плоскости.

***развивающие:***

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- Приобщать дошкольника к самостоятельному решению логических задач;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

***воспитательные:***

- Выбатывать у детей настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах.
- Формировать коммуникативные навыки, умение сотрудничать.
- Воспитывать эмоциональную культуру общения.

***1.6. Отличительные особенности***

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам.

Сам процесс обучения шахматам облачен в форму увлекательной игры. На занятиях, через сказку дети знакомятся с историей шахмат, шахматной доской и фигурами. Дети постепенно знакомятся с шахматными фигурами, получают представления о возможностях фигур, изучают шахматный алфавит, названия шахматных полей; учатся решать несложные шахматные задачи, разыгрывают мини-партии.

Содержание каждого занятия закрепляется:

- дидактическими играми
- отгадыванием загадок из «Шахматной шкатулки»
- решением шахматных задач
- разгадыванием шахматных кроссвордов
- заучиванием стихов
- творческими заданиями
- домашними заданиями в тетрадях.

Систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего игрока к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шахматной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера.

### ***1.7. Возраст обучающихся***

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 - 6 и 6 – 7 лет.

#### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического

мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.



### **Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст - время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами.

Дети 6-7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых зачатков произвольного поведения. Формируются достаточно устойчивая самооценка.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

### ***1.8. Сроки реализации***

Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы – детям» рассчитана на два учебных года, занятия проводятся с сентября по май.

### ***1.9. Формы и режим занятий***

Занятия проводятся фронтально. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 37 шахматных занятий в год (одно - в неделю): 36 – учебных, 37-е - педагогическая диагностика. Основная форма занятия – игровая ситуация. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет 25 мин. Для детей старшей группы (5- 6 лет) – 25 минут и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7лет), предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

*Основные формы и средства обучения:*

- Теоретические занятия;
- Дидактические игры и задания на шахматную тематику;
- Решение шахматных примеров, задач, комбинаций и этюдов;
- Практическая игра;
- Чтение художественной литературы;
- Творческие задания;
- Домашние задания;
- Шахматные турниры.

### ***1.10. Ожидаемый результат***

По итогам реализации дополнительной образовательной программы дети будут:

- Иметь представления о шахматной доске, ориентироваться на ней.
- Различать и называть шахматные фигуры.
- Правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске.
- Уметь работать с диаграммами, понимать и выполнять несложные задачи.
- Иметь представления об истории шахмат и выдающихся шахматистах.
- Владеть основными шахматными терминами.

- Проигрывать шахматные партии.
- Видеть цель игры, самостоятельно идти к ней.
- Адекватно реагировать на проигрыш и победу.

Полученные результаты дети демонстрируют на: шахматных турнирах внутри детского сада, городских шахматных турнирах, викторинах для родителей, открытых мероприятиях для педагогов МДОУ.

### ***1.11. Формы подведения итогов***

При подведении итогов работы по дополнительной образовательной программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы - детям» планируем:

- ознакомить педагогов города с результатами работы по программе на городской «Школе инновационного педагогического опыта по обучению детей игре в шахматы»;
- методические материалы, разработанные педагогом по программе, апробировать и представить к публикации.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### ***2.1. Материально – технические условия***

Занятия по программе «Шахматы – детям» проводятся в отдельном помещении, оборудованном мебелью в соответствии с ростом детей. Для проведения занятий используются следующие материалы и оборудование:

- шахматные столы;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по 1 на каждые 2 ребенка);

- демонстрационная магнитная шахматная доска с комплектом магнитных шахматных фигур;
- наглядные пособия (портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, кроссворды и т.д.);
- картотека дидактических игр для обучения игре в шахматы;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», «Найди фигуру на ощупь», «Шахматное лото» и т.д.
- канцелярские товары: рабочие тетради, простые и цветные карандаши, наборы цветной бумаги, клей, ножницы, пластилин.
- комплект методической литературы.

### ***2.2. Требования к педагогическим работникам***

К педагогическим работникам, реализующим программу «Шахматы - детям» предъявляются следующие требования:

- иметь высшее педагогическое образование;
- владеть методикой обучения игре в шахматы;
- владеть методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной программы;
- владеть ИКТ-компетенциями.

## **2. Учебный план на 1-ый год обучения**

<i>Раздел, модуль</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в месяц</i>	<i>Количество часов в год</i>
Шахматная доска	1	4	4
Шахматные фигуры	1	4	19
Три стадии	1	4	13

шахматной партии			
Педагогическая диагностика			1 (май)
			37

### Учебный план на 2-ой год обучения

<i>Раздел, модуль</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в месяц</i>	<i>Количество часов в год</i>
Ценность шахматных фигур	1	2	2
Простые взятия	1	2	2
Выигрыш материала. Защита	1	4	7
Связка	1	2	2
Рокировка	1	1	1
Дебют. Принципы разыгрывания	1	3	3
Шах.Мат.Пат.	1	1	1
Быстрый мат	1	3	3
Достижение мата без жертвы	1	4	4

материала			
Техника матования одинокого короля	1	4	4
Мат в два хода	1	4	4
Педагогическая диагностика			1 (май)
			<b>37</b>

### **3.1. Рабочая программа модуля «Шахматная доска»**

#### **Пояснительная записка**

В данном модуле программы дети знакомятся с зарождением и возникновением древней игры – шахматы.

**Шахматная игра** – это война, сражение между армиями белых и черных фигур.

Поле шахматных сражений – шахматная доска. Каждый начинающий шахматист должен твердо усвоить: чтобы играть, надо хорошо знать доску.

#### **Учебный план модуля «Шахматная доска»**

Тема занятия	Количество занятий
«В стране шахматных чудес»	2
«Мудрец»	
«Волшебная доска»	1

«Проспекты, улицы и перекрестки волшебной доски»	1
--	---

### Тематическое планирование

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Средства обучения, материал</i>
1-2	«В стране шахматных чудес»  «Мудрец»	1. Знакомство с зарождением и возникновением древней игры – шахматы.  2. Чтение сказки «Как Тимофей стал генералом шахматной армии».	Комплект шахмат.  Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 13 – 21.  Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 7, 144 – 145.
3	«Волшебная доска»	1. Знакомство с шахматной доской.  2. Игры: «Найди черное (белое) поле», «Пройди по дорожке из черного (белого) кирпича», «Собери доски».  3. Домашнее задание «Нарисовать шахматную доску», выучить стихотворение «шахматная доска».	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 23 – 25.  Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 10.  Тетради для домашнего задания.

			Игры Демонстрационная шахматная доска. Шахматные доски по количеству детей.
4	«Прспекты, улицы и перекрестки волшебной доски»	<p>1. Знакомство с горизонтальными, вертикальными линиями, диагоналями.</p> <p>2. Игры: «Шахматный алфавит», «Живой шахматный алфавит», «Назови букву алфавита», «Шахматные поля», «Назови домик шахматной фигуры», «Почтальон», «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».</p> <p>3. Творческое задание: аппликация из бумаги «Шахматная доска»; конструирование из полосок бумаги «Шахматные коврики».</p> <p>4. Домашнее задание: синим карандашом нарисовать горизонтальную линию на шахматной доске, зеленым – вертикальную, красным – диагональную.</p> <p>Выучить наизусть считалку А-</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 27 – 33.</p> <p>Игры , фишки.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска.</p> <p>Шахматные доски по количеству детей.</p> <p>Тетради для домашнего задания.</p> <p>Цветная бумага, клей.</p>



		ртисту Б-иму ц-иркуль д-ашь, е-го ф-амилия Ж-е а-ш.	
--	--	--	--

### **Знакомство с шахматной доской**

На первом занятии знакомим детей с зарождением и возникновением древней игры – шахматы. В этом поможет легенда.

Жил-был Король. И было у него два сына. Одного звали Белый Королевич, другого Черный. Один любил наряжаться в белый кафтан, а другой – в черный.

Вскоре старый Король умер. Королевичи стали делить королевство. Но что-то не поделили и пошли друг на друга войной. Сражались они долго и упорно. Много воинов полегло и с той и другой стороны. И не ведали они, как помириться. И тогда явился к белому Королевичу старый-престарый Мудрец и сказал:

- Знаю я одно надежное средство, которое помирит вас с братом.

И познакомил он Белого Королевича с игрой, которая называется «шахматы».

- Она так интересна, увлекательна, обладает такой магической силой и загадочной красотой, что начав играть, вы вскоре потеряете сон и покой, забудете про все свои распри и раздоры – сказал Мудрец.

И, действительно, Белый Королевич так увлекся, что просиживал за шахматами дни и ночи напролет. Даже про войну забыл.

Затем он научил этой замечательной игре своего брата Черного Королевича.

С тех пор братья – Королевичи целые дни коротали за шахматной доской.

Поблагодарили Мудреца Королевичи

- Проси в награду, что душа пожелает.

Мудрец ответил:

- В войнах, которые вы вели друг с другом, у меня погибли все родственники. Да и народу там полегло тьма-тьмушая. Прикажите своим воинам не проливать больше кровь людскую. Пусть отныне и навсегда все ваши битвы и сражения происходят на шахматном поле и будут бескровные, не страшные для людей. А чтобы вам не скучать без войск, назовите шахматные фигуры: пехотинцы-пешки, крепость-ладья, королева-ферзь, конница-конь, телохранитель-слон, царь-король.

Королевичи поклялись исполнить просьбу, и клятвы своей не нарушили.

**Шахматная игра** – это война, сражение между армиями белых и черных фигур.

Поле шахматных сражений – шахматная доска. Каждый начинающий шахматист должен твердо усвоить: чтобы играть, надо хорошо знать доску. На шахматной доске 64 клетки, она квадратная, с каждой стороны по 8 клеток, которые чередуются – белая, черная ...32 черных и 32 белых. Клетка на шахматной доске называется поле.

Чтобы играть, надо располагать доску так, чтобы белое угловое поле было по правую руку от вас.

Передвигаться по шахматной доске можно в трех направлениях.

Прямые линии, которые идут слева направо (или справа налево) называются *горизонтальными линиями*. Их всего 8. Обозначаются цифрами от 1 до 8. Полей в горизонтальной линии 8.

Прямые линии, которые идут сверху вниз называются *вертикальными линиями*. Их всего 8. Обозначаются латинскими буквами: a (а), b (бэ), c (цэ), d (дэ), e (е), f (эф), g (жэ), h (аш).

А-ртисту Б-иму Ц-иркудь Д-ашь, Е-го Ф-амилия Ж-е А-ш.

Полей в вертикальной линии 8.

Косые линии на шахматной доске называются *диагональными*. Они бывают большие и маленькие, черные и белые. Обозначаются цифрами и буквами – это начало, потом следует черточка (-), и снова идет буква и цифра – конец. Например, диагональ a1-h8. Полей в диагональной линии от 2 до 8.

У каждого поля есть свой адрес. Угловое поле по правую руку от белых называется h8. Угловое поле по правую руку от черных называется a8. Каждое поле обозначается сначала буквой, а затем цифрой (например, e4, f5 и т.д.).

Игры на закрепление данной темы: «Шахматный алфавит», «Живой шахматный алфавит», «Назови букву алфавита», «Шахматные поля», «Назови домик шахматной фигуры», «Почтальон», «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

Творческое задание: аппликация из бумаги «Шахматная доска»; конструирование из полосок бумаги «Шахматные коврики».

Домашнее задание:

- Нарисовать шахматную доску и обозначить на ней вертикали буквами, а горизонтали – цифрами.
- синим карандашом нарисовать горизонтальную линию на шахматной доске, зеленым – вертикальную, красным – диагональную.
- Выучить наизусть считалку А-ртисту Б-иму ц-иркудь д-ашь, е-го ф-амилия Ж-е а-ш.
- Чтение и заучивание стихов: «Шахматная доска», «Диагональ».

### ***3.2 Рабочая программа модуля «Шахматные фигуры»***

### Пояснительная записка

Занятия данного модуля знакомят детей с шахматными фигурами: названиями шахматных фигур, их стоимостью, правилами хода и взятия.

### Учебный план модуля «Шахматные фигуры»

Тема занятия	Количество занятий
«Ни шагу назад»	2
«Прямолинейная, бесхитростная фигура»	2
«Вежливые слоны»	2
«Могучая фигура»	2
«Прыг, скок и вбок»	2
«И король жаждет боя»	2
«Шахматное королевство»	1
«Что такое Шах и Мат»	1
«Что такое пат. Ничья, ее разновидности»	1
«Начальная расстановка фигур на доске. Фланги и центр». «Цель игры. Шахматный ход. Строгое правило: тронул – ходи!»	1
«Как Ладья похудела»	1
«Взятие на проходе»	1
«Нотация волшебной доски»	1

### Тематическое планирование

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Средства обучения, материал</i>
------------------	---------------------	---------------------------	------------------------------------

5-6	«Ни шагу назад»	<p>1. Знакомство с фигурой пешка. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.</p> <p>2. Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение».</p> <p>2. Чтение сказки «Как Белая пешка съела Черного Короля», «Как Пешка помогла выиграть войну».</p> <p>3. Игра «Бой пешками».</p> <p>4. Домашнее задание. «Нарисовать пешку», выучить стихотворение про пешку.</p>	<p>Гришин В.Г. «Мальши играют в шахматы», стр. 35 – 43.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 44 - 45, 73.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
7-8	«Прямолинейная, бесхитростная фигура»	<p>1. Знакомство с фигурой «Ладья». Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции.</p> <p>2. Чтение сказки «Как Ладьи стали служить в шахматной армии».</p>	<p>Гришин В.Г. «Мальши играют в шахматы», стр. 45 – 51.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 27 – 28.</p>

		<p>3. Дидактическая игра «Шахматные прятки».</p> <p>4. Домашнее задание «Нарисовать Ладью», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Ладья».</p>	<p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
9-10	«Вежливые слоны»	<p>1. Знакомство с фигурой «Слон». Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.</p> <p>2. Чтение сказки «Как у каждого Слона своя дорожка появилась».</p> <p>3. Дидактическая игра «Шахматные прятки».</p> <p>4. Домашнее задание «Нарисовать Слона», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Слон».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 53 – 59.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 31–32.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
11-12	«Могучая фигура»	<p>1. Знакомство с фигурой «Ферзь». Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя.</p> <p>2. Чтение сказки «Как в шахматном королевстве новая фигура появилась».</p> <p>3. Дидактическая игра</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 61 – 67.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр.35- 36.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-</p>

		<p>«Шахматные прятки».</p> <p>4. Домашнее задание «Нарисовать Ферзя», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Ферзь».</p>	<p>ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
13-14	«Прыг, скок и вбок»	<p>1. Знакомство с фигурой «Конь». Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения. Легкая фигура – конь. Ход коня – буква «Г». С белого поля на черное.</p> <p>2. Чтение сказки «Про Коней, которые хотели быть не как все».</p> <p>3. Дидактическая игра «Шахматный теремок».</p> <p>4. Домашнее задание «Нарисовать Коня», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Конь» .</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 69 – 77.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 39 – 40.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
15-16	«И король жаждет боя»	<p>1. Знакомство с фигурой «Король». Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 79 – 83.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного</p>

		<p>против пешки. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Партия.</p> <p>2. Чтение сказки «Как у Короля на голове оказалась золотая корона».</p> <p>3. Домашнее задание «Нарисовать Короля», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Король».</p> <p>4. Игры: «Шахматное лото», «Путаница», «Живые шахматные фигуры».</p>	<p>шахматиста», стр. 21 – 23.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
17	«Шахматное королевство»	<p>1. Игры: «Определи фигуру на ощупь», «Расскажи всё, что ты знаешь про свою шахматную фигуру», «Начальная позиция», «Заполни пропуски», «Разрезные картинки», «Шахматные примеры», «Выкладываем дорожку из шахматных фигур», графический диктант «Шахматные фигуры».</p> <p>2. Отгадывание загадок из «Шахматной шкатулки».</p> <p>3. Творческие задания: лепка и рисование на тему «Шахматные</p>	<p>Игры, загадки</p> <p>Пластилин, карандаши, альбомные листы.</p>

		фигуры», «Шахматное королевство».	
18	«Что такое Шах и Мат»	<p>1. Знакомство со способами защиты от шаха: простым шахом, вскрытым и двойным. Понять термин «Связка».</p> <p>2. Домашнее задание: выучить стихотворение «Шах и Мат». Решение диаграмм на тему «шах и мат».</p>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 52 – 57.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
19	«Что такое пат. Ничья, ее разновидности»	<p>1. Знакомство с термином «ничья» и ее разновидности.</p> <p>2. Чтение сказки «Как вместо выигрыша ничья получилась».</p> <p>3. Домашнее задание выучить стихотворение про «Пат».</p>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 58 – 64.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
20	«Начальная расстановка фигур на доске. Фланги и центр».	<p>1. Знакомство с термином «шахматный центр», «Ферзевой фланг», «королевский фланг».</p>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 12 – 19.</p>



21	«Как Ладья похудела»	<p>1. Знакомство с термином «рокировка».</p> <p>2. Чтение сказки «Как осторожный Король за Ладью спрятался»</p> <p>3. Домашнее задание: выучить стихотворение про рокировку; решение диаграмм на тему «рокировка».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 85 – 89.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 67 – 71.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
22	«Взятие на проходе»	<p>1. Знакомство с термином «взятие на проходе».</p> <p>2. Чтение сказки «Как Черная Пешка приняла правильное решение»</p> <p>3. Домашнее задание: выучить стихотворение; решение диаграмм на данную тему</p>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 76 – 80.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>

23	«Нотация волшебной доски»	<p>1 Знакомство с термином «шахматная нотация».</p> <p>2. Дидактическая игра «Почта»: (вертикальные линии — это «улицы», а горизонтальные линии — «домики». Задания: «Найди улицу „а“, дом № 1», «Найди улицу „е“, дом № 8» и т. д.)</p>	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 91 – 97
----	---------------------------	--	---

### **Знакомство с шахматными фигурами**

Тема «Ни шагу назад» - знакомство с пешкой. Данная тема изучается на двух занятиях.

*Ход первого занятия:*

- Чтение главы «Ни шагу назад» из книги Владимира Григорьевича Гришина «Малыши играют в шахматы»
- Беседа после чтения:

- Где стоят пешки? (начальная позиция)
- Как ходят?
- Как едят? (рубят)
- Сколько очков стоит пешка?
- Как записывается пешка?

Необходимо обратить внимание детей на то, что пешка не является фигурой.

- Игра «Бой пешками» (кто первый превратится в ферзя)
- Домашнее задание «Нарисовать пешку». Выучить стихотворение про пешку.

*Ход второго занятия:*

- Чтение сказки «Как белая пешка съела Черного Короля», «Как Пешка помогла выиграть войну» из книги Антонины Сергеевны Трофимовой «Учебник юного шахматиста»

- Игры: «Живой шахматный алфавит», «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Шахматные поля», «Бой пешками».

По аналогии строятся занятия по знакомству с другими шахматными фигурами.

### 3.3 Рабочая программа модуля «Три стадии шахматной партии»

#### Пояснительная записка

На занятиях данного модуля дети познакомятся с шахматными терминами: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шах, мат, пат; научатся разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры.

#### Учебный план модуля «Три стадии шахматной партии»

<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
«Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль)»	1
«Волшебный квадрат»	1
«Спасительница-оппозиция»	1
«Непобедимый». «Учимся ставить мат. Детский мат»	1
«Способы матования одинокого короля тяжелыми фигурами». «Мат одинокому королю двумя ладьями или линейный мат»	1
«Мат ферзем»	1
«Мат ладьей»	1
«Матование одинокого короля легкими фигурами». «Мат двумя слонами».	1
«Мат слоном и конем»	1
«Волшебный мир комбинаций»	1
«Реши этюд, отгадай задачу – сыщешь удачу»	1
«Здоровые телом – сильные духом. В гостях хорошо, а	1

дома лучше»	
Участие в городском шахматном турнире «Белая ладья»	1

### Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Средства обучения, материал
24	«Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль)»	1. Знакомство с тремя стадиями шахматной игры 2. Чтение стихотворений «Дебют», «Миттельшпиль», «Эндшпиль» 3. Решение диаграмм на данную тему	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 81 – 85  Шахматные поединки
25	«Волшебный квадрат»	1. Знакомство с термином «квадрат» 2. Решение диаграмм на данную тему	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 99 – 101  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей.
26	«Спасительница-оппозиция»	1. Знакомство с термином «оппозиция» 2. Решение диаграмм на	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 103 – 105

		данную тему	Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей.
27	«Непобедимый». «Учимся ставить мат. Детский мат»	<p>1. Как правильно начинать игру?</p> <p>2. «Детский мат»</p> <p>3. Домашнее задание: выучить стихотворение про «Детский мат». Решение диаграмм на данную тему.</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 107 – 113</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 90 – 93</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
28	«Способы матования одинокого короля тяжелыми фигурами». «Мат одинокому королю двумя ладьями или линейный мат»	<p>1. «Линейный мат»</p> <p>2. Домашнее задание: выучить стихотворение про «Линейный мат». Решение диаграмм на данную тему.</p>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 95 – 99</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего</p>

			задания.
29	«Мат ферзем»	1. «Мат ферзем» 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 100 – 105  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.
30	«Мат ладьей»	1. «Мат ладьей» 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 106 – 111  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.
31	«Матование одинокого короля легкими фигурами». «Мат двумя слонами».	1. Мат двумя слонами 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 112 – 115  Демонстрационная шахматная доска,

			комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.
32	«Мат слоном и конем»	1. «Мат слоном и конем» 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 116 – 118  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.
33	«Волшебный мир комбинаций»	1. Знакомство с шахматными комбинациями, ловушками 2. Решение диаграмм на данную тему	Гришин В.Г. «Мальши играют в шахматы», стр. 115 – 119.  Демонстрационная шахматная доска  Комплект шахмат по количеству детей.
34	«Реши этюд, отгадай задачу – сыщешь удачу»	1. Знакомство с шахматными задачами и этюдами 2. Задания на решение шахматных задач	Гришин В.Г. «Мальши играют в шахматы», стр. 121 – 129.

		3. Домашнее задание: решение диаграмм на данную тему	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 119 – 143.  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.
35	«Здоровые телом – сильные духом. В гостях хорошо, а дома лучше»	1. Знакомство с известными шахматистами.  2. Правила поведения во время игры.  3. Проведение шахматных турниров	Гришин В.Г. «Мальши играют в шахматы», стр. 131 – 139  Сухин И.Г. Приключения в Шахматной стране  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, кроссворды.
36	Участие в городском шахматном турнире «Белая ладья»		



#### 4. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября;
- начало учебного года по программе – не позднее 15 сентября;
- окончание учебного года – 31 мая;

2. Количество учебных недель – 37 (74)

3. Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

5. Продолжительность занятий:

занятия проводятся один раз в неделю, по подгруппам В течении 25мин. (старший дошкольный возраст) , 30 минут (подготовительный возраст).

6. Подведение итогов (педагогическая диагностика) проводится в мае, на 37-м занятии.

месяц	№ недели	Тема занятия	Содержание занятия	Средства обучения, материал
сентябрь	1-2	«В стране шахматных чудес» «Мудрец»	1. Знакомство с зарождением и возникновением древней игры – шахматы. 2. Чтение сказки «Как Тимофей стал генералом шахматной армии».	Комплект шахмат Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 13 – 21. Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 7, 144 – 145.

	3	«Волшебная доска»	<p>1. Знакомство с шахматной доской.</p> <p>2. Игры: «Найди черное (белое) поле», «Пройди по дорожке из черного (белого) кирпича», «Собери доски».</p> <p>3. Домашнее задание «Нарисовать шахматную доску», выучить стихотворение «шахматная доска».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 23 – 25.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 10.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p> <p>Игры.</p>
--	---	-------------------	--	--

4	«Проспекты, улицы и перекрестки волшебной доски»	<p>1. Знакомство с горизонтальными, вертикальными линиями, диагоналями.</p> <p>2. Игры: «Шахматный алфавит», «Живой шахматный алфавит», «Назови букву алфавита», «Шахматные поля», «Назови домик шахматной фигуры», «Почтальон», «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».</p> <p>3. Творческое задание: аппликация из бумаги «Шахматная доска», конструирование из бумаги «Шахматные коврики».</p> <p>4. Домашнее задание: красным карандашом нарисовать горизонтальную линию на шахматной доске, синим – вертикальную, зеленым – диагональ.</p> <p>Выучить считалку про Бима.</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 27 – 33.</p> <p>Игры, фишки.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания. Цветная бумага, клей.</p>
---	--	--	--

октябрь	5-6	«Ни шагу назад»	<p>1. Знакомство с фигурой пешка</p> <p>2. Чтение сказки «Как Белая пешка съела Черного Короля», «Как Пешка помогла выиграть войну»</p> <p>3. Игра «Бой пешками»</p> <p>4. Домашнее задание «Нарисовать пешку», выучить стихотворение про пешк.у</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 35 – 43.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 44 - 45, 73.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
	7-8	«Прямолинейная, бесхитростная фигура»	<p>1. Знакомство с фигурой «Ладья».</p> <p>2. Чтение сказки «Как Ладьи стали служить в шахматной армии».</p> <p>3. Домашнее задание «Нарисовать Ладью», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Ладья».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 45 – 51.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 27 – 28.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска .</p> <p>Комплект шахмат по количеству детей. Тетради для д/з.</p>

ноябрь	9-10	«Вежливые слоны»	<p>1. Знакомство с фигурой «Слон».</p> <p>2. Чтение сказки «Как у каждого Слона своя дорожка появилась».</p> <p>3. Домашнее задание «Нарисовать Слона», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Слон».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 53 – 59 .</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 31–32.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
	11-12	«Могучая фигура»	<p>1. Знакомство с фигурой «Ферзь».</p> <p>2. Чтение сказки «Как в шахматном королевстве новая фигура появилась».</p> <p>3. Домашнее задание «Нарисовать Ферзя», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Ферзь».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 61 – 67.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 35 – 36.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>

декабрь	13-14	«Прыг, скак и вбок»	<p>1. Знакомство с фигурой «Конь».</p> <p>2. Чтение сказки «Про Коней, которые хотели быть не как все».</p> <p>3. Домашнее задание «Нарисовать Коня», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Конь».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 69 – 77.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 39 – 40.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
---------	-------	---------------------	--	--

	15-16	И король жаждет боя»	<p>1. Знакомство с фигурой «Король».</p> <p>2. Чтение сказки «Как у Короля на голове оказалась золотая корона».</p> <p>3. Домашнее задание «Нарисовать Короля», выучить стихотворение про шахматную фигуру «Король».</p> <p>4. Игры: «Шахматное лото», «Путаница», «Живые шахматные фигуры»</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 79 – 83.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 21 – 23.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
--	-------	----------------------	---	--

январь	17	«Шахматное королевство»	<p>1. Игры: «Определи фигуру на ощупь», «Расскажи все, что ты знаешь про свою шахматную фигуру», «Начальная позиция», «Заполни пропуски», «Разрезные картинки», «Шахматные примеры», «Выкладываем дорожку из шахматных фигур», графический диктант «Шахматные фигуры».</p> <p>2. Отгадывание загадок из «Шахматной шкатулки»</p> <p>3. Творческие задания: лепка и рисование на тему «Шахматные фигуры», «Шахматное королевство».</p>	<p>Игры, загадки</p> <p>Пластилин, карандаши, альбомные листы</p>
	18	«Что такое ШАХ и МАТ»	<p>1. Знакомство со способами защиты от шаха: простым шахом, вскрытым и двойным. Понять термин «Связка».</p> <p>2. Домашнее задание: выучить стихотворение «Шах и мат». Решение диаграмм «Шах и мат».</p>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 52 – 57.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>



19	«Что такое пат. Ничья, ее разновидность и»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с термином «ничья» и ее разновидности.</li> <li>2. Чтение сказки «Как вместо выигрыша ничья получилась».</li> <li>3. Домашнее задание выучить стихотворение про «Пат».</li> </ol>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 58 – 64.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
20	«Начальная расстановка фигур на доске. Фланги и центр». «Цель игры. Шахматный ход. Строгое правило: тронул – ходи!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с термином «шахматный центр», «Ферзевой фланг», «королевский фланг».</li> <li>2. Чтение сказки «Как белые приобрели право первого хода».</li> <li>3. Домашнее задание решение диаграмм на данную тему.</li> </ol>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 12 – 19.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>

февраль	21	«Как Ладья похудела»	<p>1. Знакомство с термином «рокировка».</p> <p>2. Чтение сказки «Как осторожный Король за Ладью спрятался».</p> <p>3. Домашнее задание: выучить стихотворение про рокировку; решение диаграмм на тему «рокировка».</p>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 85 – 89.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 67 – 71.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>
	22	«Взятие на проходе»	<p>1. Знакомство с термином «взятие на проходе».</p> <p>2. Чтение сказки «Как Черная Пешка приняла правильное решение».</p> <p>3. Домашнее задание: выучить стихотворение; решение диаграмм на данную тему.</p>	<p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 76 – 80.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей, тетради для домашнего задания.</p>

март	23	«Нотация волшебной доски»	1. Знакомство с термином «шахматная нотация».	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 91 – 97
	24	«Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль)»	1. Знакомство с тремя стадиями шахматной игры . 2. Чтение стихотворений «Дебют», «Миттельшпиль», «Эндшпиль». 3. Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 81 – 85. Шахматные поединки.
	25	«Волшебный квадрат»	1. Знакомство с термином «квадрат». 2. Решение диаграмм на данную тему.	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 99 – 101. Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей.

26	«Спасительница-оппозиция»	1. Знакомство с термином «оппозиция». 2. Решение диаграмм на данную тему.	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 103 – 105.  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей.
27	«Непобедимый».  «Учимся ставить мат. Детский мат»	1. Как правильно начинать игру? 2. «Детский мат». 3. Домашнее задание: выучить стихотворение про «Детский мат». Решение диаграмм на данную тему.	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 107 – 113  Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 90 – 93  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей.

	28	«Способы матования одинокого короля тяжелыми фигурами». «Мат одинокому королю двумя ладьями или линейный мат»	1. «Линейный мат». 2. Домашнее задание: выучить стихотворение про «Линейный мат». Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 95 – 99.  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Тетради для домашнего задания
апрель	29	«Мат ферзем»	1. «Мат ферзем». 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 100 – 105.  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Тетради для домашнего задания.

30	«Мат ладьей»	1. «Мат ладьей». 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 106 – 111.  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Тетради для домашнего задания.
31	«Матование одинокого короля легкими фигурами». «Мат двумя слонами».	1. Мат двумя слонами. 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 106 – 111. Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Тетради для домашнего задания.
32	«Мат слоном и конем».	1. «Мат слоном и конем». 2. Домашнее задание: Решение диаграмм на данную тему.	Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 116 – 118.  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Тетради для домашнего задания.

май	33	«Волшебный мир комбинаций»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с шахматными комбинациями, ловушками.</li> <li>2. Решение диаграмм на данную тему.</li> </ol>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 115 – 119.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Тетради для домашнего задания.</p>
	34	«Реши этюд, отгадай задачу – сыщешь удачу».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с шахматными задачами и этюдами.</li> <li>2. Задания на решение шахматных задач.</li> <li>3. Домашнее задание: решение диаграмм на данную тему.</li> </ol>	<p>Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 121 – 129.</p> <p>Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста», стр. 119 – 143.</p> <p>Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Тетради для домашнего задания.</p>

35	«Здоровые телом – сильные духом. В гостях хорошо, а дома лучше»	1. Знакомство с биографиями известных шахматистов. 2. Правила поведения во время игры. 3. Проведение шахматных турниров.	Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», стр. 131 – 139  Сухин И.Г. «Шахматы для детей»  Демонстрационная шахматная доска, комплект шахмат по кол-ву детей. Кроссворды.
36	Участие в городском шахматном турнире «Белая ладья»		
37	Итоговое занятие, педагогическая диагностика		

## 5. Оценочные и методические материалы

### 5.1. Методические материалы

Для проведения занятий по программе «Шахматы - детям» используются методические материалы:

- Наглядные пособия (портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, кроссворды и т.д.)
- Подборка стихотворений, сказок, загадок шахматной тематики (*приложение 7.1*)
- Графические диктанты (*приложение 7.2*)
- Дидактические игры для обучения игре в шахматы (*приложение 7.3.*)



*Методическое обеспечение программы:*

- Шахматы для малышей / Е.П.Быкова, Т.И. Донскова, Феникс, 2015.
- Учебник юного шахматиста./ Трофимова А.С., Феникс, 2015.
- Малыши играют в шахматы / В. Г. Гришин, М, Просвещение, 1991.
- Шахматы для детей / И.Г. Сухин, АСТ Кладезь, 2015

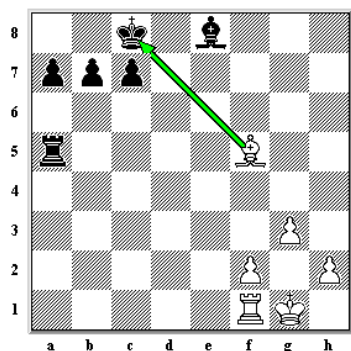
### **5.2. Методы и приемы оценивания**

Педагогическая диагностика знаний и умений детей по программе «Шахматы – детям» проводится 1 раз в год, на 37-м занятии (в мае).

Для проведения педагогической диагностики используется метод решения практических задач.

Детям предлагается для решения последовательно 3 шахматные задачи.

#### **1-ый год обучения:**



На диаграмме - шах королю черных.

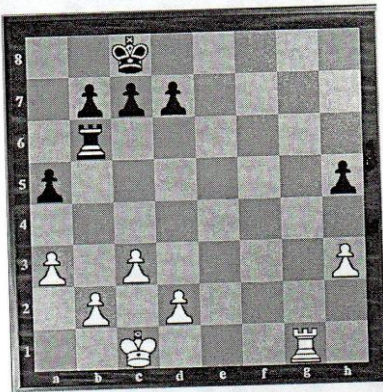
Найди три способа спасти короля от шаха.

#### **2-0й год обучения:**

**Методы педагогической диагностики**

**Задача 1.** Ход черных. Как спастись от мата?

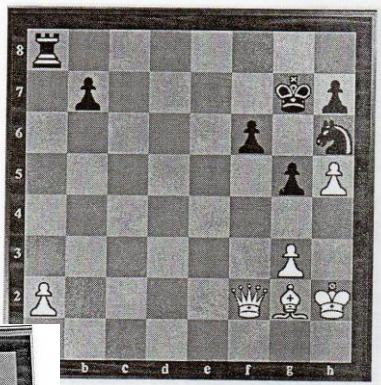
**Ответ:** Черному королю угрожает мат ладьей с поля **g8**; для спасения от мата у короля имеется два пути: продвинуть вперед пешку **d** или **c**, или сходить королем на любое из соседних полей, после чего король уйдет от шахов.



**Ответ:** Ходом **Kh6**-вилка. Король

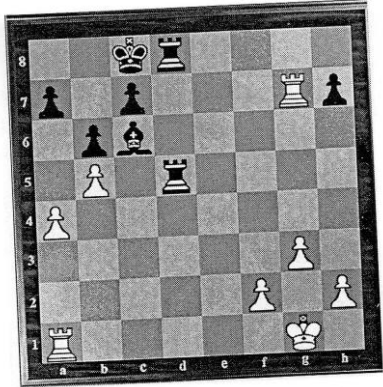
**Задача 2.** Ход черных. Найти вилку конём.

**g4** черные объявляют шах белому королю, и под боем оказывается белый ферзь. Это уходит от шаха, а черный конь убивает ферзя.



**Задача 3.** Ход черных. Поставить мат в два хода.

**Ответ:** В данной позиции белые пешкой напали на слона, но слон не уходит, а черная ладья объявляет шах с первой горизонтали; белая ладья убивает ее, но вторая черная ладья ставит мат с поля **d1** (*Ld8-d1X*).



Ответы детей распределяются по четырем условным уровням:

**Высокий уровень:** Ребенок правильно решает 3 задачи.

**Средний уровень:** Ребенок самостоятельно находит правильные решения у 2 из 3-х задач.

**Уровень ниже среднего:** Ребенок правильно решает одну задачу самостоятельно.

**Низкий уровень:** Ребенок не понимает учебную задачу.

## 6. Литература

1. Барташников А.А. Игры шахматного королевства.
2. Быкова Е.П. Шахматы для малышей – Ростов н/Д: Феникс, 2015
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983
4. Волкова Н. Знакомим детей с шахматами / Ребенок в детском саду / 2007. - №4 – с. 73- 75, №5 –с. 76-79.
5. Гришин В.Г Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991г.
6. Зак В.Г., Длуголенский Я.Н. Я играю в шахматы. – Ленинград: Детская литература, 1980.
7. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1985 Лунова Н. Королевство оживших фигур /Обруч/ 2000. - № 2 – с. 32-33.
8. Костров В.В. Шахматы. Первые шаги. – М.: Глобулус, Издательство НЦ ЭНАС, 2006
9. Лозано Шахматы для начинающих. Иллюстрированный самоучитель– Ростов н/Д: Владис, 2014
10. Ноттингем Тед Шахматы для детей. Шахматы для будущих чемпионов. – М.: Астрель - АСТ, 2010.
11. Петрушина Н. Шахматный учебник для детей. 2-е издание./ Серия «Шахматы». – РнД: «Феникс», 2004
12. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
13. Сухин И.Г. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
14. Трофимова А.С. Учебник юного шахматиста – Ростов н/Д: Феникс, 2015
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155 утверждён Министерством образования и науки Российской Федерации от 1 .
16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ
17. Шиндор Н. Шахматы игра королей /Обруч/ 1999. - № 5 – с. 16-17.

**Приложение 7.1.**

**Стихи, загадки, сказки с шахматной тематикой**

**Загадка №1**

Стою на самом краю,  
Путь открою – подойду.  
Только прямо хожу,  
Как зовут, не скажу

*Ответ:* Ладья

**Загадка №2**

Я силой и мощью своей  
Лишь по прямым полям  
И линиям прокладываю путь.  
И горе тем, кто на пути моем  
Пытается «вздремнуть».

*Ответ:* Ладья

**Загадка №3**

Не живет в зверинце,  
Не берет гостинцы,  
По косо́й он ходит,  
Хоботом не водит.

*Ответ:* Слон

**Загадка №4**

Когда мы встанем в строй,  
Нас спутает любой.  
Но лишь начнется бой,  
У каждого путь – свой.

*Ответ:* Белопольные и Чернопольные  
Слоны

**Загадка №5**

Два братца в одной армии служат,  
А встретится друг с другом не могут.

*Ответ:* Белопольные и Чернопольные  
Слоны

**Загадка №6**

Я смел, и строен, и высок:  
Предпочитаю ходить и бить  
Всегда по-своему: наискосок.

*Ответ:* Слон

**Загадка №7**

Передвигаются не косо и не прямо,  
А буквой «Г» — так шахматисты  
говорят.

*Ответ:* Конь

**Загадка №8**

Гладкий люблю я, расчищенный путь:  
На шаг в любую сторону могу шагнуть!

*Ответ:* Король

**Загадка №9**

Два братца через грядку смотрят,  
А подойти друг к другу не могут.

*Ответ:* Король

\*\*\*

**Ладья** имеет крепкий вес,  
Она матует там и здесь.

Хоть она не грациозна  
К ней относятся серьезно.  
И словно подлодка  
Прямою наводкой  
В несчастного короля  
Прицельно стреляет ладья.

\*\*\*

А сейчас я вам, друзья,  
Расскажу про **Короля**.  
Самый главный, самый важный  
Наш Король — боец отважный.  
В заварушке не струхнет -  
Врукопашную пойдет.

\*\*\*

**Ферзь** тяжелая фигура,  
Слишком тонкая натура.  
Самый сильный Ферзь и быстрый  
Стал он шахматным министром.  
«Очень я люблю на ужин  
Что-то вкусное покушать.

Беззащитная Ладья?

Проглочу-ка ее я!»

\*\*\*

Дальнобойные они,  
Белопольный, чернопольный,  
В связке нет слона прикольной.  
**Слона** зовут фигурой легкой  
Он ведь легок на подъем,  
Все отлично со сноровкой -  
Для Ферзя помощник ловкий.

\*\*\*

Давным-давно, 2000 лет назад, в одной прекрасной стране с названием Индия жил да был один очень могучий, сильный и богатый шах Шеран-Шихран.

Было у него множество дворцов, крепостей и огромная армия ЧАТУРАНГА, с которой он совершал набеги на своих недругов-соседей. Вскоре он всех противников победил-покорил, потому что в его армии было сто тысяч пеших воинов, тринадцать тысяч закованных в латы боевых коней и всадников, быстрые и мощные колесницы, а самое главное – непобедимые слоны. Раньше, когда не было танков и ракет, слоны считались самым грозным в мире оружием!

Никто не мог их остановить. Ни человек, ни непроходимый лес, ни стена! Всё они могли преодолеть, всё разрушить на пути.

И вот, когда воевать стало не с кем, заскучал великий государь. Это сейчас можно прийти домой, и посмотреть мультики или поиграть на компьютере. Раньше не было ни телевизоров, ни магнитофонов, ни прочей всяческой техники. Царская охота ненадолго развеяла скуку нашего шаха. Очень скоро все слоны да бегемоты были выловлены, все страшные тигры да крокодилы на цепь посажены. Ни войны, ни охоты!

Посидел Падишах на троне да на печи неделю-другую и закричал от скуки страшным голосом: «Скучно! Подать мне сюда всех великих мудрецов да чародеев! Прибежали

испуганные мудрецы: «Что тебе надобно, царь-государь?» «Развеселите меня! Придумайте забаву царскую, чтоб не грустилось мне. Как угодите мне – велю золота отсыпать, сколько унесёте, а нет – мой меч – голова с плеч!» — Так раньше у царей водилось.

Опечалились мудрецы, пригорюнились и пошли думать, как грозному шаху-падишаху угодить. Дал на все думы царь лишь три дня и три ночи. Начали мудрецы лбы морщить да головы себе чесать. Время назначенное проходит, зовёт их грозный владыко к себе. «Ну что, придумали?» — спрашивает. Один чародей достаёт кубики золотые, цепочки серебряные.

Поиграл цепочками царь, побросал кубики. Не понравилось! «С глаз долой!» — закричал. Хорошо ещё, казнить не велел. Второй мудрец вынул шары изумрудные да кегли мраморные. Покатал правитель шары, тоже не обрадовался этой «детской» забаве. Скоро все мудрецы были прогнаны, лишь один самый известный из них остался. «Ну, а у тебя, что за игрушка?» — спрашивает грозный царь.

Достаёт самый старый мудрец из мешка деревянный ящичек и раскрывает его, а там – деревянные фигурки. Закричал царь, затопал ногами: «Что это такое?! Другие мне золото, бриллианты приносили, а ты что принёс!»

«Не всё то золото, что блестит!» — мудрец отвечает.

Посмотрел внимательнее царь и узнал в деревянных фигурках всё своё войско: и коней, и пехоту, и крепости и своих генералов, а в одной фигуре узнал даже самого себя.

Мудрец достал шахматную доску и на одном краю выстроил армию белого короля, а напротив, на другом краю доски, чёрное войско.

Падишах с усмешкой спрашивает: «Ты считаешь, что я, великий воин, победитель всех народов, имеющий самую могучую армию в мире, не смогу справиться с небольшим отрядом деревянных игрушек?»

Мудрец молвил: «Давай, повелитель, попробуем!» — объяснил царю правила игры, и они начали сражение. И вскоре индийский правитель увидел, что управлять небольшим отрядом шахматных фигур гораздо сложнее, чем целой армией. Так понравилась ему игра, что все дни и ночи проводил он за ней. Мудреца велел шах по царски наградить.

Когда царь добирался до шахматного короля противника, то он по своей былой военной привычке окликал врага: «Эй, шах!» А когда вражеский король падал сражённый, то великий падишах с грустью говорил: «ШАХУ МАТ!» Сражение ведь кончилось на этом.

А царь так любил воевать. В переводе на русский язык слова царя означали, что король погиб.

С тех пор игра стала называться ШАХМАТЫ.

\*\*\*

Уж если на русской земле и не изобрели шахматы, то играли в них с преудовольствием великим. И очень много сделали русские мастера для развития и прославления шахмат.

В наши края «шатрандж» (шахматы) попали прямо с Востока в VII веке. Купцы русские – народ любопытный и до чудес охочий. Вот и привезли они на своих ладьях, пропахших солью и восточными пряностями, шкатулки с игрушечными воинами, слонами, королями.

Сразу полюбилась нашим людям новая игра. Русский человек торопиться и суетиться не любит, у него всегда найдётся времечко полежать на печке да поразмыслить над шахматной задачкой. Быть может, и Илья Муромец не вставал с печи целых тридцать

лет и три года, из-за того, что никак не мог решить шахматную задачу. А когда решил – встал, расправил плечи и пошёл решать другие важные дела, которых так много накопилось на земле русской.

Особенно много умельцев сыграть в шахматы было среди воинов-богатырей. Об этом даже в былинах сказано. Вот Ставр Годинович не только сам умел играть, но «ещё его молода жена Василиса Микулична хорошо играла в шашки да шахматы». А когда беда случилась, и попал Ставр в плен к князю Владимиру, то молодая жена собрала верную дружину и пошла мужа выручать:

Тридцать молодцов-стрельцов,  
тридцать удальцов-шахматистов,  
тридцать удальцов-песенников.

Сама переделалась в костюм заморского посла, да и отправилась в гости к князю Владимиру. Попировали и решили в шахматы поиграть. Условились: кто проиграет в шахматы – тому лезть под стол, на котором играли.

Первую заступь (партию) заступовали,  
И ту посол поиграл (выиграл).

Другую заступь заступовали,  
И другую заступь посол же поиграл,

Третью заступь заступовали –  
Шах, да и мат, да и под доску...

«И молодой гость, посланник суровый, обыграл князя Владимира».

Князь Владимир должен был лезть под стол и оттуда кукарекать да обиды терпеть. Конечно, под стол он не полез, Но Ставра Годиновича к великой радости посла-Василисы, из заточения пришлось выпустить!

...По другой версии посол обыграл всех и сговорил:

«Никто в Расеи не мог меня обыграть. один-то меня и обыгрывал Ставр Годинович, когда я бывал во Чернигове, один-то меня обыгрывал...»

Пришлось самому Владимир-князю Стольно-Киевскому в подземелье ходить и выпускать Ставра из погребов глубоких. И сговаривал Ставру посол заморский:

«Помнишь ли, молодец Ставр сын Годинович, как мы с тобой живали во Чернигове?...»

Народный любимец гусляр и купец Садко прибыл однажды во дворец магараджи. Магараджа захотел получить волшебного коня Садко. А Садко же пленился птицей Феникс. Конечно, сели играть в шахматы. Хитрый магараджа велел танцевать красивым баядеркам, петь песни.

Ему хотелось, чтобы Садко меньше на доску глядел. Но и у Садко был помощник – старик Трифон. Ударили они по струнам гуслей. Вместе заманили в ловушку магараджу. Вернулись Садко и Трифон домой в Новгород, где вскоре весь город слушал трели птицы Феникс.

\*\*\*

Вы ещё помните про царя? Так вот. Увлёкся царь игрой в шахматы, что и думать позабыл о войнах. Соседи-короли даже удивлялись, куда это пропал их грозный сосед, почему давно обижать их не приходит.

И решили соседи напроситься к великому государю на чай и пироги. Удивительно радушно принял дорогих гостей царь. Накормил их пирогами и пряниками, напоил чаем индийским и пригласил в свой царский кабинет. А там на великолепном резном столе стояли красивые шахматные фигуры.

Подивились гости этой мудрой забаве, научились с помощью грозного царя правилам игры.



Всем королям подарили по набору шахмат. Разъехались гости, и каждый увёз в свою страну прекрасную игру – шахматы. Преодолели шахматы и глубокие моря, и горячие пески. Долго-долго путешествовали они в Россию. Между Индией и Россией высокие горы и непроходимые пустыни.

Поэтому в нашу страну дорогим гостям-шахматам на кораблях-ладьях через моря-океаны пришлось плыть.

В честь этого путешествия даже одна шахматная фигура стала называться ладьёй. Наконец, оказались шахматы в нашем государстве. И вскоре стали любимой игрой. А гости, приезжавшие в Россию, говорили, что никто в мире не искусен в игре так, как россияне.

## Графический диктант «Шахматные фигуры»

### «Ладья»

Одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, семь клеток вверх, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка влево, две клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, одна клетка вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, одна клетка вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вниз, одна клетка влево, семь клеток вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, двенадцать влево.

### «Пешка»

Две клетки вверх, две клетки наискосок вправо вверх, одна клетка вверх, две клетки наискосок вправо вверх, одна клетка наискосок влево вверх, одна клетка вверх, одна клетка наискосок вправо вверх, одна клетка вправо, одна клетка наискосок вправо вниз, одна клетка вниз, одна клетка наискосок влево вниз, две клетки наискосок вправо вниз, одна клетка вниз, две клетки наискосок вправо вниз, две клетки вниз, девять клеток влево.

### «Слон»

Две клетки вверх, четыре клетки вправо, две клетки наискосок влево вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка наискосок влево вверх, три клетки вверх, две клетки наискосок вправо вверх, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки наискосок вправо вниз, три клетки вниз, одна клетка наискосок влево вниз, одна клетка вниз, две клетки вправо, две клетки наискосок влево вниз, четыре клетки вправо, две клетки вниз, одиннадцать клеток влево.

### «Конь»

Две клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вверх, четыре клетки наискосок вправо вверх, одна клетка вниз, три клетки наискосок вправо вниз, две клетки вниз, одна клетка наискосок влево вверх, две клетки влево, одна клетка наискосок влево вверх, четыре клетки вниз, три клетки вправо, две клетки вниз, девять клеток влево.

### «Король»

Две клетки вверх, две клетки наискосок влево вверх, три клетки вверх, три клетки наискосок вправо вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки вправо, две

клетки вниз, две клетки вправо, три клетки наискосок вправо вниз, три клетки вниз, две клетки наискосок влево вниз, две клетки вниз, восемь клеток влево.

## Приложение 7.3

### *Дидактические игры шахматной тематики:*

#### **«Узнай фигуру»**

Задачи: Развивать тактильные ощущения, память; обследовать выбранную фигуру с закрытыми глазами и назвать её, находить фигуру по словесному указанию («найди колючего слона», «гладкого коня»).

#### **«Шахматные прятки»**

Задачи: Закреплять знание шахматных фигур и их отличительные признаки – название, как ходят; учить детей придумывать и отгадывать загадки.

#### **«Шахматный теремок»**

Задачи: Закрепить знание шахматных фигур и их отличительные признаки.

Описание. Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных, белых фигур (от пешки до короля). Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить»- поднять.

#### **«Мешочек»**

Задачи: Закрепить название шахматных фигур и их начальную позицию на шахматной доске.

Описание. Дети по одной вынимают из мешка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

#### **«Шахматный алфавит».**

Ребенку предлагается набор карточек с буквами. Он должен разложить их в порядке следования на шахматной доске:

ABCDEFGH

#### **«Живой алфавит».**

Детям предлагается набор карточек с буквами. Ведущий: «Возьмите карточки и слушайте мою команду»

- «Буквы строятся в порядке следования на шахматной доске от окна (от стены)».

#### **«Начальная позиция» (игра - соревнование).**

Команды строятся в колонны. Перед ними на столах лежат шахматные доски и набор фигур одного цвета (белые или черные). По сигналу ведущего дети поочередно подходят к столу, ставят по одной фигуре в начальную позицию и

возвращаются в конец своей команды. Соревнование продолжается до тех пор, пока одна из команд не выставит на доске все фигуры в начальной позиции.

#### **«Шахматные поля».**

Ребенок берет любую фигуру, показывает ее и ставит на шахматное поле, предлагаемое ведущим.

Задание можно изменить, расставив на доске несколько фигур. Ведущий называет фигуру, ребенок находит ее и определяет поле, на котором она стоит.

#### **«Найди фигуру на ощупь».**

В мешочек из непрозрачной ткани (или ящик ощущений) кладут шахматные фигуры. Дети по очереди опускают руку в мешочек, пытаются на ощупь определить фигуру.

#### **«Расскажи все, что ты знаешь про свою шахматную фигуру».**

##### *Вариант 1*

Ребенку предлагается выбрать карточку символ, обозначающую шахматную фигуру (п, Л,С,К,Ф,Кр) найти эту фигуру и рассказать про нее все, что он знает.

##### *Вариант 2*

Ребенок бросает куб, на гранях которого изображены шахматные фигуры.

Находит фигуру, которая выпала на верхней грани и все про нее рассказывает.

#### **«Путаница».**

Ведущий расставляет на шахматной доске пешки и фигуры в начальной позиции, допускает ошибки. Ребенку предлагается найти и исправить ошибки.

#### **«Заполни пропуски».**

Ведущий расставляет на шахматной доске несколько пешек и фигур в начальной позиции. Ребенку предлагается заполнить пропуски.

#### **«Что изменилось».**

На демонстрационной шахматной доске расставляется позиция (мат в один ход). Дети запоминают расположение фигур и пешек, закрывают глаза по сигналу, а в это время меняется расположение фигур.

*Задание:* восстановить первоначальную позицию.

#### **«Узнай по описанию»**

Воспитатель просит отгадать, что это за фигура. «Она ходит и бьет по вертикали и по горизонтали на любоевозможное количество клеток. Она не имеет права ходить по диагонали».ЛАДЬЯ

«Начинает движение в одном направлении, а заканчивает его в другом.

Получается след на доске, похожий на букву «Г»».КОНЬ.

#### **«Шахматная данетка»**

Воспитатель загадывает фигуру, ребята задают вопросы: например, это фигура? Ходит она по диагонали? Это он или она? Стоит он (она) на 1-ой горизонтали? Фигура ходит на одну клетку во всех направлениях.

Воспитатель: отвечает «да» или «нет», пока дети не отгадают.

#### **«Что лишнее?»**

а) Конь, ладья, пешка, слон. (Все – фигуры, а пешка – нет)

б) Три белые фигуры, одна черная.

#### **«Живые шахматные фигуры». «Соседи шахматных фигур».**

Детям предлагается набор плоскостных шахматных фигур. Ведущий: «Возьмите карточки и слушайте мою команду»

- Фигуры, строимся в порядке следования на шахматной доске от окна.

- Конь В1, назови своих соседей (ладья А1, слон С1)
- Король Е1, назови своих соседей (ферзь D1, слон F1)
- Ладья Н1, назови своих соседей (конь G1)

«Разрезные шахматные картинки».

«Шахматное лото».

«Шахматное домино».

Кубики с картинками шахматных фигур.

## Приложение 7.4.

### Краткий шахматный словарь

#### А

**Ассоциация гроссмейстеров** — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

**Активные шахматы** — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

**Арбитр** — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

**Анализ** — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

**Атака** — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

#### Б

**Белые** — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

**Болельщик** — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

**Битое поле** — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

#### В

**Вертикаль** — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

**Вилка** — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напав одновременно на две ладьи или два коня.

**Вариант** — одно из многочисленных ответвлений в партии.

**Взятие** — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

**Выступка — право выступки.** Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

**Взятие на проходе** — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

## Г

**Горизонталь** — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

**Гроссмейстер** — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

## Д

**Доска** — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

**Дебют** — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

**Диагонали** — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

**Диаграмма** — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

**Двухходовка** — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

**Дальнобойные фигуры** — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

## Ж

**Жертва** — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

**Жребий** — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

## З

**Защита** — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

**Задача** — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

**Заблокированная пешка** — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

**Защищенная проходная пешка** — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

**Зевок** — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

## И

**Индия** — родина шахмат (V в.).

**Игра** — шахматный поединок, шахматная партия.

**Изолированная пешка** — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

## К

**Комбинация** — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Непременный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

**Композитор** — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

**Композиция** — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

**Конкурс** — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

**Кандидат в мастера** — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР.

**Каисса** — греческая богиня, покровительница шахмат.

**Качество** — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

## Л

**Легкие фигуры** — общепринятое название для коней и слонов.

**Линия** — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

**Ловушка** — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легалья»).

**Лидерство** — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

## М

**Мат** — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

**Мат спёртый** — разновидность обычного мата. Встречается редко.

**Мастер** — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

**Материальное преимущество** — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной - гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

**Мельница** — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

**Миттельшпиль** — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

**Манёвр** — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

## Н

**Начальная позиция** — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

**Ничья** — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т.д.

**Нападение** — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

**Нотация** — система записи ходов в шахматной партии.

## О

**Оскар** — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

**Открытая линия** — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

**Олимпиада** — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года.

**Очки** — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

**Оппозиция** — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

**Ошибка** — любой просчет в игре.

**Оборона** — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

## П

**Партия** — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

**Пат** — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

**Перевес** — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

**Позиция** — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

**Поле** — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

**Поле превращения** — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

**Правила** — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

**Приз** — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

**Претендент** — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

## Р



**Рокировка** — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

**Развитие** — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

**Разряд** — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

**Размен** — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

**Разбор партии** — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

## С

**Сеанс одновременной игры** — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

**Связка** — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

**Сдаться** — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

**Судья** — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

## Т

**Тактика** — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

**«Тронул — ходи»** — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

**Темп** — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

**Турнир** — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

**Тренер** — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

**Таблица** — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

**Тихий ход** — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

**Тяжелые фигуры** — общепринятое название для ладей и ферзей.

## У

**Угроза** — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

## Ф

**ФИДЕ** — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все - одна семья».

**Фигура** — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, недостигшей поля превращения.

**Финал** — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

**Фианкетирование** — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля b2 и b7, g2 и g7.

**Фланг** - фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

## **Х**

**Ход** — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

## **Ц**

**Центр** — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

**Цугцванг** (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь, не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

**Цейтнот** — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

## **Ч**

**Чемпион мира** — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

**Черные** — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

## **Ш**

**Шах** — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

**Шахматная доска** — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

**Штурм** — решительная шахматная атака.

## **Э**

**Этюд** — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не обговаривается.