

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 77 «Земляничка»**

ПРИНЯТО

решением педагогического
Совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 77
«Земляничка» Г.Г. Коробкова
подпись расшифровка подписи
Приказ № 251 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности

«Разноцветный мир »

Срок реализации: 2 года

Автор: педагог дополнительного образования
Поливина Надежда Альбертовна

г.Вологда, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы	4
1.2. Новизна.....	4
1.3.Актуальность.....	4
1.4. Целесообразность.....	5
1.5. Цель, задачи дополнительной образовательной программы	5
1.6. Отличительные особенности программы	6
1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы	5
1.8. Сроки реализации программы	7
1.9. Формы и режим занятий.....	7
1.10. Ожидаемые результаты	7
1.11. Формы подведения итогов программы.....	8
2. Организационно-педагогические условия	8
2.1. Материально-технические условия	8
2.2. Требования к педагогическим кадрам.....	8
3. Учебный план	9
3.1. Рабочая программа модуля «Разноцветный мир» 1-й год обучения.....	9
3.1.1 Модуль «Повторение прорисовки основных геометрических фигур»	10
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Жанры изобразительного искусства»	
• Тематическое планирование	
3.1.2. Рабочая программа модуля «Смешивание красок».....	11
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля	
• Тематическое планирование	
3.1.3. Рабочая программа модуля «Сюжетное рисование».....	13

• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Разноцветный мир»	
• Тематическое планирование	
3.2. Рабочая программа модуля «Разноцветный мир» 2-й год обучения.....	15
3.2.1. Рабочая программа модуля «Жанры изобразительного искусства».....	15
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «	
• Тематическое планирование	
3.2.2 Рабочая программа модуля «Сюжетное рисование».....	16
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля	
• Тематическое планирование	
3.2.3. Рабочая программа модуля «Акварельные краски».....	18
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля	
• Тематическое планирование	
4. Календарный учебный график.....	19
5. Оценочные и методические материалы.....	32
5.1. Методические материалы	32
5.2. Методы и приемы оценивания	32
6. Список используемой литературы.....	34
7. Приложения.....	35
7.1. Стихи, загадки, сказки	35

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей «Разноцветный мир» является программой художественно-эстетической направленности, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Предлагаемая образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Разноцветный мир» направлена на художественное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

1.2. Новизна программы

В современном обществе целью развития дошкольников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра – ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится, развивается, растет.

Изодеятельность – очень мощный инструмент гармонического развития ребенка в продуктивной деятельности. Для ребёнка это не только занятие, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Обучение детей рисованию помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность, развивает мелкую моторику рук.

Суть создания продукта (рисунка) – это самовыражение, познание и отношение ребенка к окружающей действительности. И это еще первый письменный рассказ, что помогает развитию речи.

Рисование дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Эта удивительное занятие становится средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Данная программа занятий предусматривает в кратком описательном и доступном виде усвоение основ изобразительного искусства по пополнению и закреплению знаний, умений и навыков в области рисования. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего «художника» к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить композицию и сюжет в рисунке, умело подбирая средства выразительности.

Программа предусматривает использование в процессе обучения развивающие игры. Однако игровые приемы являются в данном случае не самоцелью, а служат лишь инструментом для формирования на занятиях коллективной познавательной деятельности, позволяют создать обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает у ребенка

естественно, как бы само собой. Данная программа построена таким образом, чтобы это желание постепенно переросло в устойчивый интерес.

1.3. Актуальность программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития у детей интереса к изобразительной деятельности. Несмотря на обилие методических пособий, и программ по обучению изобразительной деятельности, данная программа направлена на углубленное освоение приемов работы с изоматериалом, освоение навыков составления сюжета и композиции рисунка.

В связи с этим была разработана дополнительная образовательная программа по обучению детей рисованию «Разноцветный мир», отвечающая психофизиологическим требованиям и возможностям детей 6-7 лет.

Программа разработана на основе опыта работы по обучению рисованию.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использование занятий по рисованию, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника. Обучение детей дошкольного возраста рисованию позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, в более полном объеме позволяет развиваться психическим процессам, готовит руку ребенка к письму.

1.5. Цель: Развитие творчества у детей 5-7 лет средствами изобразительной деятельности.

Задачи обучения дошкольников:

образовательные:

- Формировать устойчивый интерес малышей к процессу рисования.
- Знакомство со средствами выразительности в рисовании (*цвет, форма, композиция*)
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе изобразительной деятельности;
- Расширение представлений об окружающем мире.
- Обучение способам и техникам рисования
- Упражнять в овладении пространственным ориентированием на плоскости.

развивающие:

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно подбирать выразительные средства изображения для создания изображения
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Развитие чувства прекрасного.
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

воспитательные:

- Воспитание уверенности в своих силах, повышение самооценки.
- Формировать коммуникативные навыки, умение сотрудничать.
- Воспитывать эмоциональную культуру общения.
- Воспитание потребности в чистоте и порядке.

- Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму
- Развитие усидчивости

1.6. Отличительные особенности

Программа по обучению рисованию максимально проста и доступна дошкольникам.

Сам процесс обучения облачен в форму познавательного диалога между педагогом и детьми в атмосфере сотрудничества. На занятиях, через рассказы, диалоги, игровую мотивацию дети знакомятся с правилами работы с кистью и красками, законами композиции и правилами построения сюжета. Дети постепенно познают новое в изобразительном искусстве, так и закрепляют ранее полученные знания и умения.

Содержание каждого занятия закрепляется:

- Постановка цели занятия и пути решения этой цели ;
- Показ способов изображения или демонстрация образцов и рисунков;
- Самостоятельное выполнение задания;
- Анализ рисунков.

Систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего художника к умению самостоятельно задумать и выполнить доступными средствами выразительности свой замысел, претворив его в рисунке, почувствовать уверенность в своих силах и способностях.

1.7. Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 - 6 и 6 – 7 лет.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные

средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст - время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами.

Дети 6-7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. Формируются достаточно устойчивая самооценка.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции

(сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

1.8. Сроки реализации

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир» рассчитана на два учебных года, занятия проводятся с сентября по май.

1.9. Формы и режим занятий

Занятия проводятся фронтально. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает одно - в неделю: 31 – учебных, 32-е - педагогическая диагностика. Основная форма занятия – детская изобразительная деятельность. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и составляет 25 мин. Для детей старшей группы (5-6 лет) – 25 минут и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7лет), предусматривает физкультминутки.

Основные формы и средства обучения:

- практические занятия;
- Дидактические игры и задания на анализ изобразительных средств и приемов изобразительности;
- Продуктивная деятельность - создание продукта – рисунка в ходе занятия;
- Чтение художественной литературы;
- Творческие задания;
- Выставки рисунков.

1.10. Ожидаемый результат

По итогам реализации дополнительной образовательной программы дети будут:

- Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Знать названия изоматериалов и их назначение.
- Правильно использовать изоматериалы в процессе рисования.
- Строить сюжет и композицию в рисунке.
- Смешивать цвета для получения новых цветов и оттенков.
- Иметь представления о построении сюжета и композиции в рисунке .
- Видеть цель задания, самостоятельно идти к ней.
- Адекватно реагировать на результат.

Полученные результаты дети демонстрируют родителям и детям по окончании занятия, а также на: выставках и конкурсах внутри детского сада, на городском и областном уровне ., открытых мероприятиях для педагогов МДОУ и родителей.

1.11. Формы подведения итогов

При подведении итогов работы по дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир» планируем:

- ознакомить педагогов МДОУ с результатами работы по данной программе ;
- ознакомить родителей МДОУ с результатами работы по данной программе в оформлении постоянной выставки детских работ и на общем собрании родителей в конце года.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально – технические условия

Занятия по программе «Разноцветный мир» проводятся в отдельном помещении, оборудованном мебелью в соответствии с ростом детей.

Для проведения занятий используются следующие материалы и оборудование:

- детские столы;
- изоматериал : гуашевые или акварельные краски , подставка под кисти и карандаши , и индивидуальный материал на каждого: листы бумаги, кисти разного размера, ёмкость под воду ,салфетка, карандаши.
- доска для показа способов изображения и демонстрации образцов. ;
- наглядные пособия : репродукции картин, схемы, образцы, игрушки и т.д.
- дидактические игры для обучения рисованию,
- комплект методической литературы.

2.2. Требования к педагогическим работникам

К педагогическим работникам, реализующим программу «Разноцветный мир» предъявляются следующие требования:

- иметь высшее педагогическое образование;
- владеть методикой обучения рисованию;
- владеть методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной программы;
- владеть ИКТ-компетенциями.

3 Учебные планы программы «Разноцветный мир» по годам обучения

Учебный план на 1-ый год обучения

<i>Раздел, модуль</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в месяц</i>	<i>Количество часов в год</i>
Повторение прорисовки основных геометрических форм, работа над композицией ,пропорциями предметов	1	4	10
Смешивание красок, продолжение работы над композицией	1	4	10
Сюжетное рисование	1	4	11
Педагогическая диагностика			1 (май)
			32

Учебный план на 2-ой год обучения

<i>Раздел, модуль</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в месяц</i>	<i>Количество часов в год</i>
Жанры изобразительного искусства	1	4	15
Сюжетное рисование	1	4	12
Акварельные краски	1	4	8
Педагогическая диагностика			1 (май)
			32

3.1. Рабочая программа модуля «Разноцветный мир» 1й год обучения

3.1.1 Модуль «Повторение прорисовки основных геометрических фигур»

Пояснительная записка

В данном модуле программы дети повторяют и закрепляют прорисовку основных геометрических фигур. Закрепляют и повторяют основные знания и умения работать с изоматериалом, знакомятся с фоном и способами его изображения, учатся смешивать краски и рисовать объекты и предметы, постигают знания о композиции и сюжета рисунка

Учебный план модуля «Повторение прорисовки основных геометрических фигур»

Тема занятия	Количество занятий
Повторение прорисовки кругов: «Жуки в траве», «Черепahi в пустыне»	2
Повторение прорисовки овалов :«Золотая рыбка» , «Овощи на	2

тарелке»	
Прорисовка полукруга : «Ёжик»», «Закат»	2
Прорисовка линий разной длины и толщины: «Дерево в осеннем наряде», «Лес, точно терем расписной.....»	2
Повторение рисования квадратной и прямоугольной формы, треугольника: «Дом», «Грузовик»	2

Тематическое планирование модуля «Повторение прорисовки основных геометрических фигур»

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Средства обучения, материал</i>
1-2	«Насекомые в траве» «Черепахи в пустыне»	1. Знакомство со способом изображения фона (травы), знакомство с новой техникой ; акварель и восковые мелки, повторение прорисовки кругов разной величины (жуки и другие насекомые), распределение изображения по всей поверхности листа.(работа над композицией) 2. Продолжить знакомство со способом изображения фона (песка, земли), закрепление техники ; акварель и восковые мелки, повторение прорисовки кругов разной величины (черепахи, камни, жуки..), распределение изображения по всей поверхности листа.(работа над композицией)	Акварель, восковые мелки, кисти пони №,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков. Акварель, восковые мелки, кисти пони №,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.

3-4	«Золотая рыбка в аквариуме» «Овощи на тарелке»	3. Закрепление прорисовки фона (воды), закрепление изображения овала, закрепление распределение изображения по всей поверхности листа. Работа над деталями 4. Закрепление прорисовки фона (скатерть), закрепление изображения овала и круга, закрепление распределение изображения по всей поверхности листа. Работа над деталями. Знакомство с жанром натюрморта.	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков
5-6	«Ёжик» «Закат»	5.. Закрепление прорисовки фона, закрепление изображения круглой формы, обучение прорисовки полукруга. 6. .. Закрепление прорисовки фона, закрепление изображения круглой формы, обучение прорисовки полукруга. Знакомство с жанром –пейзаж. Композиция в пейзаже	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков репродукции.
7-8	«Дерево в осеннем наряде» «Лес, точно терем расписной»	7. Формирование навыка изображения линий разной толщина и длины при прорисовке дерева, закрепление осенних красок листвы, закрепление понятия - пейзаж. Работа над композицией 8.Закрепление навыка изображения линий разной толщина и длины при прорисовке дерева, закрепление осенних красок листвы,	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, репродукции Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, репродукции
9-10	«Дом»	9. Повторение рисования прямоугольной и треугольной формы при изображении дома, продумывание композиции в рисунке,	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4,

	«Грузовик»	прорисовка мелких деталей 10. Закрепление рисования прямоугольной и треугольной формы для изображения грузовика. Работа над сюжетом и композицией	образцы рисунков, репродукции Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, репродукции
--	------------	--	---

3.1.2 Рабочая программа модуля «Смешивание красок»

Пояснительная записка

Занятия данного модуля формируют у детей навыки получения новых оттенков путем смешивания красок на палитре и использовании их при работе над изображениями в рисунке.

Учебный план модуля «Смешивание красок»

Тема занятия	Количество занятий
«Лисий цвет» : «Лиса», «Рыжий кот»	2
«Зеленый цвет»	1
«Голубой цвет»: «Голубое небо и снеговик» , «Ледяная избушка лисы»	2
«Волчий цвет» : «Волк», «Серый заяц», «Асфальтовая дорога»	3
«Розовый цвет»	2

Тематическое планирование

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Средства обучения, материал</i>
11-12	«Лисий цвет. Рисуем лису» «РЫЖЬЙ КОТ»	11. Знакомство с палитрой и обучение смешиванию красок и получения нового оранжевого цвета для изображения лисы. Работа над пропорциями частей изображения животного 12. Закрепление навыка получения оранжевого цвета на палитре. Закрепление рисования животных	Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, игрушка. Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, игрушка
13	«Сказка о желтых и синих елочках»	13 Формирование навыка получения разных оттенков зеленого цвета путем смешивания красок. Прорисовка елочки	Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.
14-15	Голубое небо, холодный снег. Снеговик» «Ледяная избушка	14. Продолжение обучения смешиванию красок и получения голубого цвета для изображения неба, снега, знакомство с красками зимы. 15. Закрепление навыка смешивания красок и получение голубого цвета. Работа над сюжетом рисунка.	Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков. Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат

	лисы»		А-4, образцы рисунков, игрушка.
16-18	«Волчий цвет. Рисуем волка» «Зайка меняет шубку» «Асфальтовая дорога»	16. Продолжение обучения смешиванию красок и получения серого цвета для изображения волка. Работа над пропорциями в изображении 17. Продолжение обучения смешиванию красок и получения серого цвета для изображения зайчонка. 18. Продолжение обучения смешиванию красок и получения серого цвета для изображения асфальта, повторение композиции в пейзаже	Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков. Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков. Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков
19-20	«Кукла неваляшка» «Розовые розы для мамы»	19. Закрепление навыка смешивания красок и получения розового цвета для изображения лица неваляшки. 20. Продолжение обучения смешиванию красок и получения розового цвета для изображения цветов. Повторение понятия натюрморт. Работа над композицией в натюрморте.	Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков. Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, кукла неваляшка

3.3 Рабочая программа модуля «Сюжетное рисование»

Пояснительная записка

На занятиях данного модуля дети учатся строить многоплановую композицию в рисунке, выделять главное и второстепенное, акцентировать внимание на мелких деталях, помогающих раскрыть тему.

Учебный план модуля «Сюжетное рисование»

<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
Рисуем сказки: «Веселые гномики», «Зимние сказки», «Наша Армия сильна»	3
Зимние истории: «Пушистики», «Зимние Забавы», «Помоги пернатым», «Масленица»	4
«Мамин день»	1
«Любимая комната»	1
«Космические дали»	1
«Весна-красна»,	1
диагностика	1

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Средства обучения, материал
21-23	«Веселые гномики»	21. Закрепление навыка рисования фигуры человека через сказочные образы гномов	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4,

	<p>«Зимние сказки»</p> <p>«Наша Армия сильна»</p>	<p>22. . Способствование свободному выбору сюжета для своего рисунка, построение композиции</p> <p>23. Способствование свободному выбору сюжета для своего рисунка согласно теме рисунка. Работа над сюжетом</p>	<p>образцы рисунков.</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.</p>
24-28	<p>«Пушистики»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Помоги пернатым»</p> <p>«Масленица»</p>	<p>24. Ознакомление детей с новым приемом рисования кистью, создание эффекта «Пушистости».</p> <p>25. Закрепление навыка рисования фигуры человека в движении, работа над композицией.</p> <p>26. Повторение рисования птиц, работа над композицией и сюжетом.</p> <p>27. Работа над сюжетом и композицией в рисунке</p>	<p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.</p>
28	«Мамин день»	<p>28. Работа над сюжетом и композицией в рисунке. Закрепление понятия натюрморт.</p>	<p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, репродукции картин</p>

29	«Любимая комната»	29. Знакомство с новым жанром изобразительного искусства-интерьером, построение композиции в интерьере.	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.
30	«Космические дали»	30. . Работа над сюжетом и композицией в рисунке, обучение приему затемнения	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.
31-32	«Весна-красна» Диагностика	31 . Работа над сюжетом и композицией в рисунке, обучению приему высветления красок 32.Выявление уровня усвоения знаний и навыков программы «Разноцветный мир»	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков. Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-3,4,

3.2. Рабочая программа модуля «Разноцветный мир» 2й год обучения

3.2.1 Рабочая программа модуля «Жанры изобразительного искусства»

Пояснительная записка

На занятиях данного модуля дети получают знания о жанрах изобразительного искусства

Учебный план модуля «жанры изобразительного искусства»

<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
пейзаж	4
Натюрморт	1
Анималистика	4
Портрет	2
Интерьер	1

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Средства обучения, материал
1-4	«Красивое дерево» «Осень золотая»	1.Упражнять в навыке работать кончиком кисточки, прорисовывая тонкие ветви. Закрепление понятия пейзаж. Напомнить правила работы акварелью. 2.Закрепить осеннюю гамму цветов, упражнять в прорисовке разных видов деревьев. Упражнять в построении композиции в пейзаже. Напомнить правила работы гуашью	акварель, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4,

	<p>«Терем-теремок»</p> <p>«Пасмурный день»</p>	<p>3.Прорисовка архитектурных объектов в пейзаже. Знакомство с профессией архитектора. Работа над композицией</p> <p>4.Упражнять детей в смешивании красок, Работа над сюжетом и композицией в рисунке</p>	<p>образцы рисунков,</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4,</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; палитра, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, образцы рисунков,</p>
5	«Осенний букет»	5. Повторение понятия натюрморт, построение композиции в натюрморте, повторение правил прорисовки узоров.	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,
6	<p>«Пушистики»</p> <p>«Заячья семья»</p>	<p>6. Напомнить прием рисования клеевой кистью для создания «пушистости». Работа над пропорциями тела животного и сюжетом рисунка</p> <p>7. Учить детей рисовать животных в разных позах, согласно задуманному сюжету. Закреплять навык смешивания красок</p> <p>8. упражнять детей в прорисовке животных, учитывая особенности животного и задумывая сюжет рисунка</p>	<p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; клеевая кисть, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, .</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; графитный карандаш, листы бумаги формат А-4, образцы</p>

	<p>«Лесные животные»</p> <p>«Длинношее животные»</p>	<p>9. Учить детей рисовать животных с длинной шеей</p>	<p>рисунков,</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,</p> <p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,</p>
10-11	<p>Портрет Деда Мороза</p> <p>«Семья» (групповой портрет)</p>	<p>10. Напомнить понятие портрета. Прорисовка фигуры человека в длинной одежде.</p> <p>11. Закрепить понятие портрета. Виды портретов. Упражнять в прорисовке фигуры человека</p>	<p>Гуашь, кисти пони №2,3,6; графитный карандаш, листы бумаги формат А-4, образцы рисунков</p> <p>Восковые мелки, бумага формат А- 4</p>
12	«Любимая комната»	12.. закрепить понятие интерьера. Работа над композицией в рисунке	Гуашь, кисти пони №2,3,6; листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,

3.2.2 Рабочая программа модуля «Сюжетное рисование»

Пояснительная записка

На занятиях данного модуля дети получают знания и умения по созданию многокомпонентных сюжетов и построение композиции в рисунке. Формировать навыка изображать заслоняемость предметов, перспективу, изображать фигуру человека в движении.

Учебный план модуля «Сюжетное рисование»

<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
Сюжетное рисование	12

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Средства обучения, материал
13-22,	«Новогодний праздник»	13.Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, подбирать средства выразительности, прорабатывать мелкие детали.	гуашь, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, .
	«Зимние забавы»	14.упражнять детей в изображении фигуры человека в зимней одежде, показать виды фигуры человека в движении	гуашь, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, палитра, образцы рисунков, .
	Поможем	15. Напомнить детям способы прорисовки изображения птиц\ учить рисовать птиц в движении. Способствовать способу выбору фона для рисунка, работа над мелкими деталями 16. Способствовать свободному выбору сюжета. Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, подбирать средства выразительности, прорабатывать	гуашь, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, .игрушка в

	<p>птичкам</p> <p>«Любимые зимние сказки «</p> <p>«Наша Армия Сильна»</p> <p>Масленица</p> <p>Мамин прадник</p>	<p>мелкие детали.</p> <p>17. Способствовать свободному выбору сюжета. Согласно теме. Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, подбирать средства выразительности, прорабатывать мелкие детали. Воспитывать уважение и любовь к Родине</p> <p>18..Упражнять детей в изображении фигуры человека в зимней одежде, показать виды фигуры человека в движении. Знакомить детей с традициями культуры русского народа.</p> <p>19. Способствовать свободному выбору сюжета. Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, подбирать средства выразительности, прорабатывать мелкие детали. Воспитывать уважение и любовь к матери</p> <p>20..Упражнять детей в способах изображении волн, подборе средств выразительности, составление композиции в рисунке.</p> <p>21..Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, подбирать средства выразительности, познакомить с приемом затенения красок, прорабатывать мелкие детали. Воспитывать уважение и любовь к Родине</p> <p>22.Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, прорисовывать фон подбирать средства выразительности, прорабатывать мелкие детали.</p> <p>23.Показать новый способ прорисовки фона, способствовать формированию сюжета согласно содержанию сказки.</p>	<p>виде птицы</p> <p>гуашь, палитра, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков.</p> <p>гуашь, палитра, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, .</p> <p>гуашь, палитра, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, .</p> <p>гуашь, палитра, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, .</p> <p>гуашь, палитра, кисти пони №,6;</p>
--	---	--	--

	<p>Морское путешествие</p> <p>Космические дали</p> <p>Театр</p> <p>Сказка о Весне</p>	<p>24. Способствовать составлению композиции согласно теме занятия, проработка мелких деталей, формирование навыка обучать рисовать цветов, птиц с учетом их особенностей</p>	<p>3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков, .</p> <p>гуашь, палитра, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,</p> <p>гуашь, палитра, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,</p> <p>гуашь, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,</p> <p>гуашь, кисти пони №,6; 3, 2 листы бумаги формат А-4, образцы рисунков,</p>
--	---	---	--

	Подснежники и птички		
--	----------------------	--	--

3.2.3 Рабочая программа модуля «Акварельные краски»

Пояснительная записка

На занятиях данного модуля дети закрепляют знания и умения о работе с акварельными красками, упражняются в разных приемах работы акварелью

Учебный план модуля «Акварельные краски»

<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
Техника акварель и восковые мелки «Салют» Техника рисования акварель и графитный карандаш	3
Техника рисования акварелью по –сырому	1
Техника рисования акварель и графитный карандаш	

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Средства обучения, материал
25-27	«Что светится в ночи?»	25. Напомнить технику рисования акварель и восковые мелка, упражнять детей в закрашивании предметов в пределах контура. Закреплять навык составлять композицию	акварель, восковые мелки, кисти пони №,6; листы акварельной бумаги формат А-

	«Салют» «Красивая посуда»	в рисунке 26. Закрепить технику рисования акварель и восковые мелки .Воспитывать уважение к подвигу нашего народа. 27. Знакомить детей с правилами декоративного рисования, упражнять в прорисовке простых узоров, упражнять в работе с шаблонами. Закрепить понятие натюрморт	4, образцы рисунков, акварель, восковые мелки, кисти пони №,6; листы акварельной бумаги формат А-4, образцы рисунков, акварель, восковые мелки, шаблоны, кисти пони №,6; листы акварельной бумаги формат А-4, образцы рисунков, .
28	«Отражение»	28. Познакомить детей с новой техникой рисования акварелью по мокрому слою. Показать способ построения композиции в рисунке. Закрепить понятие пейзаж	акварель, ,кисти пони №,6; 2, листы акварельной бумаги формат А-4, образцы рисунков, .
29-31	Веселые человечки Пустыня	29. Упражнять детей в прорисовке людей в движении, проработка мелких деталей 30. . Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, подбирать средства выразительности, прорабатывать мелкие детали. Упражнять в аккуратном закрашивании предмета в пределах контура.	акварель, графитный карандаш, кисти пони №,6; листы акварельной бумаги формат А-4, образцы рисунков, акварель, графитный карандаш, кисти пони №,6; листы акварельной бумаги формат А-4, образцы рисунков,

	Красивые цветы	31. Упражнять в умении составлять композицию согласно задуманному сюжету, подбирать средства выразительности, прорабатывать мелкие детали. Упражнять в аккуратном закрашивании предмета в пределах контура.	акварель, графитный карандаш, кисти пони №,6; 2листы акварельной бумаги формат А-4, образцы рисунков,
32	диагностика	32. Выявление уровня усвоения знаний и навыков программы «Разноцветный мир»	Изоматериалы по выбору

4. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 1 сентября;
- начало учебного года по программе – не позднее 20 сентября;
- окончание учебного года – 31 мая;

2. Количество учебных недель – 32

3. Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

5. Продолжительность занятий:

занятия проводятся один раз в неделю, по подгруппам в течении 25мин. (дети 5-6 лет) , 30 минут (дети 6-7 лет).

6. Подведение итогов (педагогическая диагностика) проводится в мае, на 32-м занятии.

5. Оценочные и методические материалы (см. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.)

6. Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издат. Дом «Карпуз », М.-2007,

2. Н.М.Коньшева. Чудесная мастерская, Linka-press, 1995
3. Материалы интернета
4. А.А. Грибовская. Народное искусство и детское творчество.- М. Просвещение, 2006.
5. О. Никологорская, Волшебные краски.
Основы художественного ремесла.- М.-«АстПресс.1997
6. И.В. Тюфанова. Мастерская юных художников; С-П, Детство-Пресс, 2004;
7. А.С. Гаданов и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству; Творческий центр – Сфера, М,-2004