

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 77 «Земляничка»**

ПРИНЯТО
решением педагогического Совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 77
«Земляничка» Г.Г. Коробкова

Приказ № 251 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Лопотушки»

Срок реализации 4 года

Автор: педагог дополнительного
образования
Сажина Ирина Александровна

г. Вологда, 2024 г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи.....	3
1.2 Направленность	3
1.3 Новизна	4
1.4 Актуальность	5
1.5 Отличительные особенности.....	5
2.Календарно- тематическое планирование	5
2.1 Возраст обучающихся.....	5
2.2 Сроки реализации.....	6
2.3 Формы и режим занятий.....	6
2.4Перспективно-календарный план.....	8
2.5 Тематическое планирование занятий.....	9
3. Содержание программы	65
3.1 Ожидаемые результаты.....	67
3.2 Формы подведения итогов реализации образовательной программы.....	68
4. Оценочные и методические материалы	68
4.1 Методические материалы.....	68
4.2 Методы и приемы оценивания.....	69
5.Литература	72

1. Пояснительная записка.

В основу образовательной программы дополнительного образования «Лопотушки» положена авторская программа «Театр – Творчество – Дети» Н.Ф.Сорокиной.

Дополнительная образовательная программа «Лопотушки» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и отвечает требованиям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.12 г. и Распоряжением Правительства Российской Федерации г. Москвы «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. № 1726-р, которая поставила задачи персонального образования для самореализации личности каждого ребенка.

В программе «Лопотушки» обучение — целенаправленный процесс организации деятельности детей. Приобретение опыта в театрализованной деятельности, развитие творческих способностей, применение полученных знаний в повседневной жизни.

1.1. Цель и задачи программы.

Цель: формирование нравственной, творческой личности средствами театрального искусства.

Основные задачи дополнительной образовательной программы:

1. Развитие творческих способностей средствами кукольного и театрального искусства в создании художественного образа.
2. Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с артистическими навыками в плане переживания и воплощения художественного образа.
3. Поэтапно расширять представления детей всех возрастных групп о способах управления куклами различных систем.

1.2. Направленность образовательной программы

Направленность программы – художественная. Для каждой возрастной группы разработаны этюды, обучающие детей приемам кукловождения. Участие в кукольных спектаклях поможет детям развить внимание, память, мышление, воображение, восприятие.

Для каждого вида театра предлагаются специально подобранные тексты, позволяющие педагогам поставить с детьми кукольные и драматические спектакли, провести театрализованные игры, развивающие у детей способности к песенному, игровому и танцевальному творчеству.

Уровень программы «Лопотушки» — ознакомительный.

1.3. Новизна

В дополнительной образовательной программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой в процессе театрального воплощения).

1.4. Актуальность

Дополнительная образовательная программа «Лопотушки» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Программа основывалась на следующем научном положении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

1.5. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Лопотушки»

Дополнительная образовательная программа «Лопотушки» соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании» и Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

В данной программе «Лопотушки» соблюдается светский и гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей свободного развития личности ребенка, ее интеграции в системы мировой и отечественной культур. Программа соответствует государственным стандартам качества образования, создает условия для психического, умственного, духовно-нравственного развития личности ребенка.

Обеспечивает право ребенка на развитие и свободный личностный выбор творческой деятельности. Предоставляет возможность мотивации внутренней активности саморазвития детей к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям, традициям, культуре русского народа.

Дает возможность выбора режима и темпа освоения дополнительной образовательной программы «Лопотушки», способствует развитию творческого потенциала каждого ребенка. Имеет особое значение применительно, как к одаренным детям, так и к детям с ограниченными возможностями здоровья.

2. Календарно- тематическое планирование.

2.1. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования с 1 до 5 лет.

Занятия проводятся групповые и индивидуальные, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

2.2. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Лопотушки» рассчитана на 4 года обучения.

Программа построена так, чтобы дети могли заниматься в театральной студии 4 года подряд с 1 до 5 лет, переходя из одной возрастной группы в другую, получая новые знания, соответствующие их возрастным и психологическим возможностям.

Программа состоит из четырех разделов:

с 1 до 2 лет;

с 2 до 3 лет;

от 3 до 4 лет;

от 4 до 5 лет;

Такое деление программы соответствует возрастным периодам дошкольного детства и психологическим особенностям воспитанников.

2.3. Формы и режим занятий

В работе с детьми по дополнительной образовательной программе «Лопотушки» используются следующие формы организации деятельности воспитанников: игры-занятия групповые, фронтальные (работа по подгруппам), индивидуальные (индивидуально-групповые).

Для достижения поставленной цели и реализации задач применяются традиционные методы обучения:

1. словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста.
2. наглядные – показ иллюстраций, видео материалов, показ педагогом способов управления куклами различных систем.

Способ организации занятий

Практические: этюдные упражнения, драматизация, кукловождение и кукольный спектакль.

Формы проведения занятий

В работе с детьми с 1 до 5 лет используются следующие типы занятий:

- беседа
- обсуждение
- занятие-игра
- игра-путешествие
- сюжетно-ролевая игра
- посиделки
- практическое занятие
- представление
- репетиция
- сказка
- спектакль
- творческий отчет.

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября;
- начало учебного года по программе – не позднее 18 сентября;
- окончание учебного года – 30 мая;

Количество учебных часов - 32

Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по группам.

Во вторник: группа раннего возраста (1-2), 1 младшая группа (2-3 года)

В среду: 2 младшая группа (3-4года), средняя группа (4-5лет)

В соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста продолжительность занятий в группах:

с 1 до 3 лет – 10 минут;

с 2 до 3 лет – 10 минут;

от 3 до 4 лет – 15 минут;

от 4 до 5 лет – 20 минут.

Продолжительность занятий в каждой возрастной группе соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2.4 Перспективно-календарный план.

Сентябрь (занятия 1-2)

Октябрь (занятия 3-6)

Ноябрь (занятия 7-10)

Декабрь (занятия 11-14)

Январь (занятия 15-17)

Февраль (занятия 18-21)

Март (занятия 22-25)

Апрель (занятия 26-29)

Май (занятия 30-32)

2.5 Тематическое планирование занятий.

1 год обучения (1-2) года

месяц	№ Занятия (недели)	Цели	Содержание	Материал
сентябрь	1	-Привить детям интерес к театрально-игровой деятельности. -Познакомить малышей с куклами настольного театра. -Побуждать ребят сосредоточивать свое внимание на игрушке, театральной кукле.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.13-14	Куклы настольного театра-петушок, кошечка, собачка и другие игрушки для свободной пляски.
	2	-Приучать детей слушать песни в исполнении педагога, наблюдая за действиями игрушек настольного театра. -Познакомить малышей с игрушками пальчикового театра. -Вызвать интерес, желание смотреть кукольный спектакль в исполнении	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.14-17	Игрушки настольного театра-кошка, курочка, цыплята; игрушки пальчикового театра-коза, козлята, волк; декорации к спектаклю «Волк и семеро козлят»

		педагога.		
октябрь	3	<p>-Активизировать мелкую моторику рук, устанавливая тесную связь между речевой и двигательной функциями.</p> <p>- Познакомить ребят с театром картинок на фланелеграфе.</p> <p>-Прививать интерес к кукольному спектаклю, развивать умение концентрировать внимание на куклах пальчикового театра.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.18-22	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа, декорации и куклы пальчикового театра-мышка, лягушка, курица, корова, медведь
	4	<p>-Побуждать детей эмоционально реагировать на знакомые песни звукоподражанием.</p> <p>-Познакомить малышей с загадкой про лягушку и песней «Про лягушек и комара».</p> <p>-Вызвать желание смотреть спектакль картинок на фланелеграфе по потешке «Все спят»</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.22-25	Фланелеграф, набор картинок к песне и к спектаклю.
	5	-Продолжать прививать детям интерес к	Н.Сорокина «Кукольный театр	Куклы пальчикового театра –

	<p>театрально-игровой деятельности.</p> <p>-Побуждать их внимательно слушать песенки, наблюдая за действиями кукол пальчикового театра.</p> <p>Познакомить малышей с кукольным спектаклем пальчикового театра «Кто, петух, лиса»</p> <p>-Вызвать желание участвовать в шумовом оркестре, сопровождая плясу кукол.</p>	<p>для самых маленьких» с.25-31</p>	<p>кот, лиса, петух, декорации к спектаклю, деревянные палочки для шумового оркестра.</p>
6	<p>-Вызвать у малышей радостные чувства, желание играть в театрально-игровой деятельности.</p> <p>-Приглашать детей включаться в пальчиковые игры, выполняя по показу педагога движения, характерные для создания образа того или иного персонажа потешки «Все звери у дела»</p> <p>-Развивать умение сосредоточивать свое внимание на куклах пальчикового</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.31-34</p>	<p>Набор пальчикового театра-бабушка, малыш, волк, два гуся.</p>

		<p>театра при исполнении педагогом колыбельной песенки.</p> <p>-Познакомить детей с кукольным спектаклем пальчик. театра «Веселые гуси». Побуждать эмоционально реагировать на происходящее.</p> <p>-Вовлекать детей в общую пляску по показу педагога.</p>		
ноябрь	7	<p>-Познакомить детей с кукловождением настольной игрушки. Создать радостное настроение от общения с ней, вызвать желание подержать игрушку в руках, погладить, внимательно рассмотреть.</p> <p>-Показать детям настольный кукольный театр «Игрушки»</p> <p>-Поощрять стремление детей выполнять муз.-ритм.движения с мягкими игрушками.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.34-37	Настольные игрушки- собачка на цепочке(у плоскостного домика), коза, козленок, мишка, кот, мягкие игрушки (по количеству детей)
	8	<p>-Прививать малышам устойчивый интерес к театрално-игровой</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.37-40	Пальчиковые игрушки- -птичка, уточки(по количеству детей),

	<p>деятельности.</p> <p>-Познакомить детей с потешкой «Птичка», приучать слушать текст, наблюдая за действиями педагога.</p> <p>-Вовлекать ребят в управление пальчиковой игрушкой, побуждать повторять все движения за взрослым.</p> <p>-Приобщать детей к муз.играм с использованием шапочек-масок.</p> <p>-Вызвать радостные чувства от просмотра спектакля «Скок, поскок» (пальчиковые куклы)</p>		<p>дрозд, девочка, блюдечко, шапочки-маски уточки и утят(для всех детей)</p>
9	<p>-Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности и желание участвовать в ней.</p> <p>Побуждать детей внимательно слушать знакомую песню, наблюдая за действиями педагога. Активизировать их, вовлекая в общение с игрушкой.</p> <p>-Приобщать малышей к сюжетным</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.40-43</p>	<p>Настольная игрушка петушок, шапочки-маски курочки и цыпляток, набор картинок для спектакля, фланелеграф</p>

	<p>играм, используя шапочки-маски.</p> <p>-Познакомить со спектаклем театра картинок на фланелеграфе «Где был, Иванушка?», фланелеграф.</p> <p>-Обучать простейшим танцевальным движениям, привлекать к участию в пляске по показу педагога.</p>		
10	<p>--Поддерживать интерес ребят к пальчиковым куклам, желание наблюдать за действиями педагога с названными игрушками.</p> <p>-Побуждать детей принимать участие в игровом упражнении «Ладушки», выполняя движения по показу педагога.</p> <p>Привлекать малышей к участию в игре «Три веселых братца»</p> <p>-Вызвать радостное чувство от просмотра кукольного спектакля «Дануся»</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.43-47	Пальчиковые игрушки- пять мальчиков, кошка, мышка, собака, два гуся, девочка, плоскостной домик с двумя вырезанными окошками, куст, забор.

декабрь	11	<p>-Поощрять стремление детей принимать участие в игре, изображая вместе с педагогом действия животных в потешке «Наша- то хозяйюшка».</p> <p>-Познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Марыся»</p> <p>-Вызвать желание участвовать в оркестре.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.50-52	Настольные куклы- девочка Марыся, мальчик Егорка, играющий на рожке, зайчик, собака, плоскостной домик с вырезанным окошком, деревянные ложки.
	12	<p>-Вызвать эмоциональный отклик на музыку веселогои спокойного характера, желание двигаться соответственно характеру музыки, вместе с педагогом создавая образы различных животных.</p> <p>-Побуждать детей вдумчиво слушать песню, подпевая отдельные слова.</p> <p>-Познакомиться пляской «Маленькая кадриль», разучить движения, стимулировать стремление выполнять их показу педагога.</p> <p>-Приучать детей внимательно слушать</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.52-57	Шапочки-маски зайчиков и мишек (по количеству детей), кукла в зимней одежде, саночки, горка, комплект перчаточных кукол, два бутафорских яичка- простое, золотое, небольшая скамеечка.

		сказку, наблюдая за действиями педагога с игрушками перчаточного театра.	
	13	<p>-Побуждать детей принимать участие в сюжетной игре, получая удовольствие от перевоплощения в игровой образ.</p> <p>-Поощрять желание внимательно следить за сюжетом кукольного спектакля.</p> <p>-Поддерживать стремление детей играть с шумовыми муз. инструментами, сопровождая тем самым пляску игрушек.</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.57-63</p> <p>Небольшая елочка, украшенная игрушками, звездочками, шапочки-маски зайчиков (по количеству детей), мягкие игрушки- лисичка и зайчики, комплект перчаточного театра к сказке «Рукавичка», декорации, ширма, бубны по количеству детей</p>
	14	<p>-Вызвать желание у детей слушать новогоднюю песню, подпевая отдельные слова.</p> <p>-Побуждать их принимать участие в игре, выполняя действия в соответствии с текстом потешки или стихотворения.</p> <p>-Познакомить малышей с кукольным спектаклем «Снегурочка», поощряя</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.63-67</p> <p>Елочка, украшенная новогодними игрушками, настольная игрушка- Дед Мороз, игрушечные саночки, настольная ширма, декорации, комплект перчаточных кукол к спектаклю.</p>

		стремление досмотреть представление до конца.		
январь	15	<p>-Прививать интерес к музыкальным играм с муз. сопровождением. Вызвать желание подпевать отдельные слова песни, выполняя действия по показу педагога.</p> <p>-Побуждать детей играть с муз. молоточками, сопровождая движение игрушки, управляемой педагогом.</p> <p>-Продолжать знакомить малышей с приемами кукловодства перчаточных игрушек</p> <p>-Приучать внимательно следить за развитием действия в кукольном спектакле, эмоционально реагируя на происходящее..</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.71-74	Мягкие игрушки- медведь, зайчик, настольная ширма, перчаточная игрушка-волк, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Гуси и волк», музыкальные молоточки.
	16	<p>-Обратить внимание детей на способы управления перчаточными куклами, участвующими в диалоге.</p> <p>-Побуждать ребят принимать участие в</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.74-77	Настольная ширма, плоскостной домик с вырезанным окошком, перчаточные куклы- курочка,

	<p>игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки- маски.</p> <p>-Вызвать желание слушать песню, эмоционально реагируя на происходящее.</p> <p>-Поддерживать интерес к кукольному спектаклю, приобщая малышей к художественному слову.</p>		<p>цыплятки, птичка, шапочки- маски зайчиков, морковки игрушечные, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Тень-тень», декорация плетень.</p>
17	<p>-Побуждать детей принимать участие в игре с музыкальным сопровождением, выполняя движения по показу педагога.</p> <p>-Помочь малышам понять содержание песни, используя перчаточную куклу.</p> <p>-Вызвать желание передавать движением образ животного.</p> <p>-Познакомить ребят с кукольным спектаклем «Три медведя», содействовать пониманию сюжета сказки.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.77-83	Настольная ширма, перчаточная игрушка- лиса, шапочки- маски зайчиков (по количеству детей), декорации атрибуты, комплект перчаточных кукол к спектаклю.
18	-Побуждать детей к двигательной	Н.Сорокина «Кукольный театр	Театральная ширма с

	февраль	<p>активности под музыку.</p> <p>-Расширить представления малышей об управлении куклами перчаточного театра, ведущими диалог.</p> <p>-Познакомить ребят с кукольным спектаклем «Как на тоненький ледок».</p> <p>Поощрять желание подпевать отдельные слова песни.</p> <p>-Продолжать совершенствовать простейшие танцевальные движения детей.</p>	для самых маленьких» с.83-86	декорациями зимнего леса, две перчаточные мышки, комплект перчаточных кукол к спектаклю.
февраль	19	<p>-Вызвать желание у малышей слушать колыбельную песню, выполняя плавные движения игрушкой по показу педагога.</p> <p>-Побуждать детей следить за диалогом перчаточных кукол, переводя взгляд с одной игрушки на другую.</p> <p>-Поощрять интерес к кукольному спектаклю.</p> <p>-Побуждать детей играть на маленьких бубнах.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.86-90	Игрушки мягкие, куклы(по количеству детей), настольная ширма, перчаточные куклы- дед и баба, маленькие бубны (по количеству детей), комплект перчаточных кукол для спектакля «Ладушки- ладушки»

20	<p>-Познакомить детей с песней «Сорока».</p> <p>-Приобщать малышей к сюжетным играм. Учить изображать птиц с использованием образных движений и шапочек-масок.</p> <p>-Побуждать ребят внимательно наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками.</p> <p>-Вызвать желание смотреть кукольный спектакль, понимать содержание сказки, эмоционально реагируя на происходящее.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.90-93	Шапочки-маски птиц (по количеству детей), настольные игрушки- кот и две мышки, декорации, атрибуты, комплект настольных кукол к спектаклю «Кошкин дом»
21	<p>-Вызвать желание слушать песенки о маме, подпевать отдельные слова.</p> <p>-Побуждать детей принимать участие в игре и в общей пляске, выполняя движения по показу педагога.</p> <p>-Прививать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, стремление досмотреть сказку до конца.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.93-96	Комплект рукавичек к кукольному спектаклю «Дружная семейка»

	22 март	<p>-Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню, стремление подпевать отдельные слова, наблюдая за действиями педагога с игрушкой.</p> <p>-Побуждать детей принимать участие в игре, помогать им передавать движения, связанные с образом зайчика.</p> <p>-Поддерживать желание слушать песенку, наблюдая за действием педагога с игрушками. Стимулировать активность детей в звукоподражании.</p> <p>-Показать кукольный спектакль «Ячменное зернышко». Помочь малышам понять содержание сказки, поощрять готовность досмотреть сказку до конца.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.96-100	Настольные куклы- сорока, лошадка, Ваня, шапочка- маска зайчика, атрибуты, декорации, комплект настольных игрушек к кукольному спектаклю.
март	23	<p>-Побуждать детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями по показу педагога.</p> <p>-Приобщать малышей к игре, обучая их</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.100-105	Игрушки театра рукавичек- большая собака и щенок, декорации, атрибуты кукол

	<p>звукоподражанию. Вызвать желание слушать песню, наблюдая за действиями педагога с игрушкой, участвовать в общей пляске.</p> <p>-Содействовать пониманию содержания песни и сказки, используя для этой цели игрушки театра рукавичек.</p>		<p>театра рукавичек к спектаклю «Маша и медведь»</p>
24	<p>-Побуждать детей подпевать отдельные слова песни, внимательно следить за действиями педагога и повторять их.</p> <p>-Вызвать желание наблюдать за тем, что и как делает педагог с настольными игрушками, стремление понять содержание песенки, потешки.</p> <p>-Познакомить малышей с кукольным спектаклем «Колобок на новый лад». Создать радостное настроение, поощрять готовность играть с настольными игрушками.</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.105-110</p>	<p>Голубые воздушные шары, декорации, комплект настольных игрушек к спектаклю.</p>
25	<p>-Вызвать радостное чувство от участия в игре. Обучать детей передавать</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.110-</p>	<p>Шапочки- маски птичек (по количеству детей), настольные</p>

	<p>движением полет птички.</p> <p>-Побуждать наблюдать за действиями педагога с игрушкой, поощрять намерение играть с ней.</p> <p>-Развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки.</p> <p>-Познакомить детей с кукольным спектаклем «Как коза избушку построила». Формировать умение концентрировать внимание на игрушке.</p>	114	<p>деревья, кусты, атрибуты к потешке «Деревьям по подарку», декорации, атрибуты, комплект настольных игрушек к спектаклю</p>
<p>26 апрель</p>	<p>-Побуждать детей использовать движения для создания образа птички.</p> <p>-Вызвать желание наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками, слушая загадку и народную песню.</p> <p>-Развивать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, умение сопереживать происходящему.</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.114-117</p>	<p>Шапочки- маски птичек (по количеству детей), декорации, комплект настольных игрушек к спектаклю «Серенький козлик»</p>

апрель	27	<p>-Стимулировать желание слушать песню, наблюдать за действиями педагога с игрушкой.</p> <p>-Познакомить детей с кукольным спектаклем «Петрушка и его друзья». Вызвать радостные чувства от увиденного, поощрять стремление повторять простые слова.</p> <p>-Побуждать малышей к игре с музыкальными игрушками.</p> <p>-Формировать умение танцевать по показу педагога.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.117-120	Маленькие барабанчики, настольная ширма, атрибуты, комплект перчаточных кукол к спектаклю.
	28	<p>-Закрепить полученные детьми знания об управлении куклами театра рукавичек.</p> <p>-Вовлечь малышей в игру «Вася-гусенечек», побуждая выполнять простейшие движения по показу педагога.</p> <p>-Познакомить ребят с кукольным спектаклем театра рукавичек «Гуси, где</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.120-124	Настольная ширма, комплект рукавичек с изображением птиц к потешке «Ходит гусь босой», маски гусят(по количеству детей), комплект рукавичек к кукольному спектаклю, искусственные цветы- синий василек, белая кашка, желтый лютик, алая роза, веночки для

	<p>вы бывали?»</p> <p>-Вызвать желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение простейшими движениями рук по показу педагога.</p>		детей.
29	<p>-Вызвать желание слушать рус. нар. потешку, наблюдая за действиями педагога. Создать атмосферу доверия, сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым для них.</p> <p>--Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой.</p> <p>-Познакомить детей с кукольным спектаклем «Мишка- топтышка».</p> <p>Поддерживать желание общаться с игрушками.</p> <p>-Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, восприятие музыки через движения.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.124-128	Деревянный гребень для расчесывания волос, напольная плоскостная избушка, мягкие игрушки- лиса, медвежонок, зайка, ежик, чижик, собачка, котик, мышка, козочка, утка, черепаха.
30	-Прививать любовь к русскому	Н.Сорокина «Кукольный театр	Комплект настольных игрушек

	май	<p>фольклору. Поощрять стремление участвовать в игре, выполнять движения руками по показу педагога.</p> <p>-Воспитывать устойчивый интерес к подпеванию отдельных слов песни, наблюдая за действиями педагога с игрушкой.</p> <p>-Познакомить детей с кукольным спектаклем «Вышли дети в садик»</p> <p>-Поддерживать желание малышей сопровождать игрой на колокольчиках пляску кукол- персонажей.</p>	с128-130	к спектаклю, колокольчики (по количеству детей)
май	31	<p>-Приобщать малышей к сюжетным играм. Учить изображать цыпленка, его повадки.</p> <p>-Побуждать детей принимать участие в игре с игрушками- цыплятами.</p>	<p>Стих.: «Куд-куда?» В.Берестов, «Грелось под крылом яичко», «Цыпа-цыпа», «Яркие, пушистые, желтые комочки» Т.Лаврова Песня «Цыпа» Д.Степаншина</p>	<p>Маски цыплят (по количеству детей), игрушки вязаные – цыплята.</p>
	32	<p>-Напомнить детям песенку «Сорока-сорока», побуждать детей повторять за педагогом движения и подпевать</p>	<p>Песня «Сорока-сорока», конспект по мотивам сказки «Желтячок»</p>	<p>Игрушка сорока, настольные декорации, атрибуты, игрушки к кукольному спектаклю.</p>

	отдельные слова.		
--	------------------	--	--

	-Вызвать желание смотреть кукольный спектакль «Желтячок»Г.Балл, в время которого побуждать детей к звукоподражанию.		
--	---	--	--

2 год обучения (2 -3) год

месяц	№ Занятия (недели)	Цели	Содержание	Материал
сентябрь	1	-Знакомство. -Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. -Вызвать интерес и желание играть с куклами, на муз инструментах.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.133-135	Фланелеграф, картинки. Муз. инструменты- бубны (по количеству детей)
	2	-Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, наблюдая за действиями педагога и подпевая отдельные слова песни. -Вызвать желание принимать участие в игре с муз. сопровождением. -Продолжать знакомить с театром картинок.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.135-139	Игрушка кошка, маски котят по количеству детей; фланелеграф, картинки; игрушка сорока; маракасы.

октябрь	3	<p>-Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок, куклы пальчикового театра.</p> <p>-Вызвать желание слушать потешку, выполнять движения согласно тексту.</p> <p>-Поддерживать интерес к театру картинок. Развивать умение сопереживать героям нар сказки.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.141-144	Кукла пальчикового театра- коза. Фланелеграф, картинки.
	4	<p>-Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок.</p> <p>-Привлекать детей к участию в кукольном спектакле.</p> <p>-Поддерживать стремление играть на муз инструментах.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с. 148-149	Фланелеграф, картинки. Маракасы, бубны.
	5	<p>-Побуждать детей участвовать в кукольном настольном театре.</p> <p>- Развивать умение сопереживать героям сказки.</p>	Сказка «Гном Морковка» Т.Кирюшатовой	Куклы настольного театра Морковки по количеству детей, клавиасы.

	6	<p>-Вызвать желание слушать песенки, подпевать отдельные слова, наблюдая за действиями педагога с игрушкой.</p> <p>-Привлекать детей к участию в спектакле театра картинок.</p> <p>-Поощрять желание танцевать с платочками, по показу педагога.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с. 151-154	<p>Игрушки- кошка, щенок, петушок, большая собака.</p> <p>Фланелеграф, картинки.</p> <p>Платочки по количеству детей.</p>
ноябрь	7	<p>-Вызвать желание слушать народные потешки, наблюдая за действием педагога с настольными куклами.</p> <p>-Побуждать детей отвечать на вопросы к сказке.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.154-159	Декорации, куклы настольного театра к сказке «Колосок»
	8	<p>-Побуждать детей к двигательной активности, учить детей вставать друг за другом в паровозик.</p> <p>-Продолжать знакомить с куклами пальчикового театра.</p> <p>-Поддерживать интерес к театру картинок.</p>	<p>Подвижная игра «Паровоз» И.Холодной</p> <p>Пальчиковая игра с куклой на пальчик «Ловко с пальчика на пальчик».</p> <p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.161-164</p>	<p>Фонограмма к подвижной игре.</p> <p>Куклы пальчикового театра по количеству детей.</p> <p>Фланелеграф, картинки к спект. «Холодно зайке» Н.Сорокиной</p>

	<p>9</p>	<p>-Побуждать детей к двигательной активности, учить детей вставать друг за другом в паровозик.</p> <p>-Развивать интерес к действиям с массажными мячиками.</p> <p>-Побуждать детей к подражанию животных, продолжать учить управлять куклами пальчикового театра.</p> <p>-Учить детей запоминать небольшие стихотворения с помощью взрослого.</p> <p>-Познакомить с новым кукольным театром и предложить ответить на вопросы.</p>	<p>Подвижная игра «Паровоз» И.Холодной</p> <p>Песня «Ходят курочки» А.Логачевской</p>	<p>Массажные мячики.</p> <p>Мешочек с разными пальчиковыми куклами.</p>
	<p>10</p>	<p>-Учить детей запоминать небольшие стихотворения с помощью взрослого.</p> <p>-Познакомить с новым кукольным театром и предложить ответить на вопросы.</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.168-171</p>	<p>Кукла Маша.</p> <p>Куклы, декорации к сказке настольного театра «Зимовье зверей».</p> <p>Белые ленты.</p>

декабрь	11	<p>-Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения.</p> <p>-Поощрять стремление участвовать в муз играх.</p> <p>-Знакомство с театром кружек.</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.171,172,174-176</p>	<p>Куклы театра кружек рус.нар.ск. «Репка»</p>
	12	<p>-Продолжать знакомить с куклами пальчикового театра и управлять ими.</p> <p>-Поддерживать интерес к настольному театру, создать радостную новогоднюю атмосферу.</p>	<p>Игра с пальчиковыми куклами «Елочка и зайчик»Т.Марчук</p> <p>Настольный театр к песне «Скоро, скоро Новый год» (на мотив песни «У лягушки юбилей»Л.Раздобариной)</p>	<p>Пальчиковые куклы по количеству детей- елочки, зайчики.</p> <p>Настольные куклы, зимние декорации.</p>
	13	<p>-Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности</p> <p>-Формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ</p> <p>-Вызвать желание следить за развитием действия в спектакле.</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.179-183</p>	<p>Игрушка бибабо Зайчик, шапочка зайчика.</p> <p>Декорации зимнего леса, куклы театра на втулках к сказке «Заяц хвоста»</p>

	14	-Вызвать желание отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога, повторять показанные движения. -Поощрять стремление детей участвовать в народной пляске.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких»с.183	Настольные игрушки- корова, козленок, утка, гусь, воробей
январь	15	-Развивать мелкую моторику, учить детей управлять цыплятами из киндеров с открывающимися ртами, «кормить» зернышками. -Вызвать желание следить за развитием действия в спектакле.	Игра под песню «Цыпа» Д.Степаншиной. Рассказ «Цыпленок» К. Чуковского.	Обязанные цыплята из киндеров по количеству детей. Декорации, куклы к спектаклю
	16	-Развивать детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, формировать артикуляцию. -Побуждать детей к двигательной активности, учить детей вставать друг за другом в паровозик.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.187-189 Подвижная игра «Паровозик» И Холодной	Игрушки –мышка, жаба, утка, лошадь, свинка, курица, щука, кошка.

	17	Познакомить детей со спектаклем «Сказка о глупом мышонке»	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» С.189	Игрушки настольного театра «Сказка о глупом мышонке»
	18 февраль	-Продолжать обучение детей приемам кукловождения театра из втулок. -Вызвать желание следить за развитием действия спектакля	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.189-193	Комплект театральных кукол из втулок к сказке «Крошка – малышка»
февраль	19	-Продолжать работу по обучению детей способам кукловождения театра из втулок. -Развивать речь с помощью кукольного театра.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких»с.193-196	Комплект необходимых театральных кукол и атрибутов из втулок к сказке «Крошка – малышка» для повторного проведения.
	20	-Вызвать желание детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая движение игрушки. -Продолжать развивать речь средствами кукольного театра.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких»с.197-200	Большая машина, комплект настольных кукол к сказке «Теремок».

<p>21</p>	<p>-Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в сказке, воспринимать содержание, отвечать на вопросы.</p> <p>-Развивать стремление участвовать в игре со стихотворным сопровождением.</p>	<p>Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких»с.200-203</p>	<p>Большая машина, комплект настольных кукол к сказке «Теремок».</p> <p>Шапочка кота (педагогу), маски мышат (детям)</p>
<p>22 март</p>	<p>-Вызвать желание детей внимательно следить за развитием действия в сказке.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, продолжать учить детей управлять цыплятами из киндеров с открывающимися ртами, «кормить» зернышками.</p>	<p>Сказка «Кто разбудит Настеньку?» Т.Кирюшатовой</p> <p>Песня «Цыпа» Д.Степаншиной</p>	<p>Набор театральных настольных кукол, декораций к сказке.</p> <p>Обязанные цыплята из киндеров по количеству детей.</p>

март	23	<p>-Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением.</p> <p>-Вызвать желание детей внимательно следить за развитием действия в сказке и подыгрывать персонажам на муз инструментах.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких»с.203-206	Пригласительный билет, набор настольных игрушек к потешке «Как у нашего Данилы»; музыкальные инструменты
	24	<p>- Вызвать желание детей внимательно следить за развитием действия в сказке. Учить детей сопереживать героям сказки.</p> <p>-Продолжать развивать интерес к действиям с массажными мячиками.</p>	Сказка «Как цыпленок маму искал» с муз сопровождением. Песня «Ходят курочки» А.Логачевской.	Декорации, куклы настольного театра. Массажные мячики.
	25	<p>-Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>-Продолжать работу по обучению детей способам кукловодства настольного театра.</p> <p>-Развивать речь с помощью кукольного театра.</p>	Пальчиковая гимнастика «Умные пальчики» Н.Марютиной. Сказка «Как цыпленок маму искал»	Декорации, куклы настольного театра.

апрель	26	<p>-Побуждать детей принимать активное участие на театральной неделе.</p> <p>-Развивать инициативу и самостоятельность, вызвать желание детей участвовать в спектакле.</p>	Сказка «Как цыпленок маму искал»	Декорации, куклы настольного театра
	27	<p>-Вызвать желание у детей следить за развитием действия в кукольном спектакле.</p> <p>-Поощрять игры с шумовыми и муз игрушками.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.210-214	<p>Декорации, куклы настольного театра к спектаклю «Лиса, заяц, петух»;</p> <p>Детские муз инструменты- барабан, бубен, треугольник, трещотка</p>
	28	<p>-Вызвать у детей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, песенки.</p> <p>-Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с муз. и стихотворном сопровождением.</p> <p>-Побуждать принимать участие в кукольном спектакле.</p>	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.215-217	<p>Бутофорские цветы (по количеству детей), игрушка- мотылек на гибкой проволоке.</p> <p>Декорации, атрибуты, комплект настольных игрушек к спектаклю «Лиса, заяц, петух»</p>

	29	-Закрепить навыки кукловодства настольного театра. -Вызвать желание у детей следить за развитием действия в кукольном спектакле, отвечать на вопросы.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.219-222	Декорации, куклы настольного театра к спектаклю «Два жадных медвежонка»
май	30	-Развивать двигательную активность детей в играх с муз сопровождением. -Побуждать детей участвовать в кукольном спектакле.	Н.Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» с.222-223	Мячики по количеству детей. Шапочка кота, маски птичек. Декорации, куклы настольного театра к спектаклю «Два жадных медвежонка»
	31	-Вызвать желание у детей следить за развитием действия в кукольном спектакле. -Формировать представления об окружающем мире. -Развивать двигательную активность детей в играх с муз сопровождением.	Спектакль «Бабочка и гусеница» Н.Колтуновой Песня «Червячок» И.Барминой	Декорации, атрибуты к спектаклю, куклы из фетра бабочка, гусеница, 2 больших яйца из -под игрушек. Вязаные червячки.

	32	<p>-Развивать двигательную активность детей в играх с муз сопровождением.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук, развивать межполушарное взаимодействие.</p>	<p>Игра «Кто там прячется в травке?» А.Логачевской</p> <p>Песня «Божья коровка» Н.Марютиной; нарезка музыки 2-х частной формы «Пчелки спят, пчелки летают»; песня «Птичка» И.Барминой</p>	<p>Божьи коровки на палочках, пчелки из киндер сюрпризов, птички на пальчик из ткани- все по количеству детей.</p>
--	-----------	--	---	--

3 год обучения (3-4 года)

месяц	№ Занятия (недели)	Цели	Содержание	Материал
сентябрь	1	-Вызвать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. -Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного четкого произношения слов.	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 86-87	Игрушка мягкая- медведь. Мягкие игрушки по количеству детей.
	2	-Поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога. -Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.88-89	Игрушки- лошадка –качалка, плюшевый медведь. Костюм сороки, маски медвежат.

октябрь	3	<p>-Поощрять желание детей участвовать в театр.деятельности.</p> <p>-Приучать слушать чтение стих-ний, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>-Познакомить с приемами управления настольными куклами.</p> <p>-Учить детей выразительным жестам</p> <p>.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.89-91	Настольные куклы- гусыня и гусята, утка и утята.
	4	<p>-Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>-Побуждать детей участвовать в танц. импровизациях с настольными куклами.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.91-93	Игрушки зайчики по количеству детей. Настольные куклы и декорации к рус нар сказке «Репка».

	5	<p>-Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения в настольном театре.</p> <p>-Привлечь малышей к сочинению с помощью педагога коротких сказок, историй.</p> <p>-Развивать интерес к играм-импровизациям.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.94-96	<p>Настольные игрушки- козлик, зайчики, гуси.</p> <p>Настольные куклы и декорации к рус нар сказке «Репка».</p>
октябрь	6	<p>-Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.</p> <p>-Учить выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения.</p> <p>-Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать в них участие.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 96-99	<p>Игрушка кошка.</p> <p>Маски птичек.</p> <p>Декорации и куклы к спектаклю «Маша и медведь»</p>

ноябрь	7	<p>-Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.</p> <p>-Вызвать желание участвовать в кукольном спектакле.</p> <p>-Привлечь детей к участию в этюдах.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 100	<p>Куклы- гусыня с гусятами, козлик, киска.</p> <p>Декорации и куклы к спектаклю «Маша и медведь»</p>
	8	<p>-Учить внимательно слушать историю про девочку и кота и следить за развитием сюжета.</p> <p>-Выражать эмоции через движения и мимику.</p>	<p>«Усатый полосатый» С. Маршак</p> <p>Игры-этюды «Котята веселые», «Котята грустные».</p>	Куклы, атрибуты к спектаклю «Усатый полосатый».
	9	<p>-Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>-Учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук, играя с пальчиковой куклой.</p>	<p>Н.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» с.83, 84</p> <p>Пальчиковая игра «Ловко с пальчика на пальчик»</p>	<p>Игрушка зайка, муляж капусты.</p> <p>Пальчиковые куклы зайчики по количеству детей.</p>

	10	<p>-Закреплять приемы вождения настольных кукол.</p> <p>-Формировать умение выражать эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук, играя с пальчиковой куклой.</p>	<p>Н.Сорокина «Куклы и дети» с.101-102</p> <p>Пальчиковая игра «Сорока-белобока»</p>	<p>Настольные куклы- дед, внучка.</p> <p>Пальчиковые куклы сорока (педагогу) и сорочата (по количеству детей)</p>
	11	<p>-Учить детей изображать пляску кукол на столе: побудить к поиску новых выразительных движений.</p> <p>-Поощрять желание изобразить сердитую козу мимикой, жестами, движениями.</p> <p>-Приобщать детей к сочинению сказок с использованием кукол настольного театра.</p>	<p>Н.Сорокина «Куклы и дети» с.103-105</p>	<p>Игрушки- кот и мышата.</p> <p>Настольные куклы- лиса, медведь, дед, баба.</p>

декабрь	12	<p>-Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.</p> <p>-Формировать умение движениями разыграть потешку.</p> <p>-Побудить сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами.</p> <p>-Прививать к народным играм.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.107-109	<p>Настольные куклы- петушок, уточка, коза, кукла Алена.</p> <p>Маски совы и других птиц по количеству детей.</p>
	13	<p>-Учить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции.</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук, способность сопровождать потешку жестами.</p> <p>-Приучать внимательно следить за сюжетом кукольного спектакля.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.111-115	Декорации и куклы настольного театра к спектаклю «Рукавичка»
	14	<p>-Продолжать работу по обучению приемам кукловодства (настольный театр)</p> <p>-Развивать речь, строить предложения, реплики.</p>	Русская народная сказка «Рукавичка» -разучивание ролей.	Декорации и куклы настольного театра к спектаклю «Рукавичка»

январь	15	-Создать радостную новогоднюю атмосферу. -Поддержать желание детей выступить перед детьми своей группы.	Повторение сказки «Рукавичка». Выступление в муз.зале перед детьми своей группы. Запись видео для родителей.	Декорации и куклы настольного театра к спектаклю «Рукавичка»
	16	-Продолжать обучать детей приемам вождения настольных кукол. -Дать представление о различных чертах характера, учить различать их.	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.121-123	Два гусенка-куклы. Шапочка котика. Игрушки мягкие по количеству детей.
	17	-Приучать внимательно следить за сюжетом кукольного спектакля, участвовать в обсуждении. -Вовлечь в игровой сюжет, учить двигаться под соответствующую музыку.	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.20-22 Подвижная игра «Мышки и мышки» А.Галямовой	Куклы настольного театра и декорации к спектаклю «Поспешили- насмешили». «Угощение» (бутафория) для героев сказки.
февраль	18	-Развивать умение ребенка голосом передавать речевую интонацию каждого героя сказки. -Добиваться согласованности в движении игрушки и произносимых репликах.	Работа над спектаклем «Поспешили- насмешили» по мотивам рус нар сказки.	Куклы настольного театра и декорации к спектаклю.

февраль	19	<p>-Закреплять навыки управления настольными куклами, участвующих в диалоге.</p> <p>-Учить различать положительные отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики и жестов</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.125-130	<p>Игрушки ежик и зайчик.</p> <p>Декорации и куклы настольного театра к спектаклю «Три медведя» по сказке Л. Толстого</p>
	20	<p>-Совершенствовать навыки управления настольными куклами, побуждать принимать участие в сказке.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, развивать координацию, музыкальный слух.</p>	<p>Спектакль «Три медведя» по сказке Л. Толстого.</p> <p>Игра с шишкой- модель Т.Новоселовой</p>	<p>Декорации и куклы настольного театра к спектаклю.</p> <p>Сосновые шишки по количеству детей.</p>
	21	<p>-Учить детей понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики и жестов.</p> <p>-Прочитать сказку «Козлятушки и волк». Побуждать детей принимать участие в драматизации сказки.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.130-133	<p>Шапочка зайчика.</p> <p>Маски козлят (по количеству детей) козы, волка. Плоскостной домик.</p>

	22 март	<p>-Поддержать желание детей играть с настольными куклами в коллективе, добиваться синхронности звукоподражания и кукловождения.</p> <p>-Повторить игру- драматизацию «Козлятушки и волк»</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.133-135	<p>Куклы настольного театра-кошка, мышка, собака, гуси, кукла Дануся.</p> <p>Маски козлят (по количеству детей) козы, волка. Плоскостной домик.</p>
март	23	<p>-Дать прикладное понятие о колыбельной, приобщить детей к колыбельной песне.</p> <p>-Познакомить детей со сказкой В.Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>-Вовлечь в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре.</p>	Н.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» с.117-118	<p>Книга со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок».</p> <p>Шапочки лиса и мышат. Мягкие игрушки- лис и мышонок.</p> <p>Колыбелька для мышонка.</p>

<p>24</p>	<p>-Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности.</p> <p>-Побудить использовать жест, мимику, движения, интонацию для создания яркого образа.</p> <p>-Развивать речь с помощью скороговорки.</p>	<p>Н.Сорокина «Куклы и дети» с.138-140</p>	<p>Кукла божья коровка на палочке по количеству детей.</p> <p>Шапочка муравья.</p>
<p>25</p>	<p>-Закреплять навыки управления настольными куклами, участвующих в диалоге.</p> <p>-Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными жестами.</p> <p>вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произнесении слов</p>	<p>Н.Сорокина «Куклы и дети» с.140-142</p>	<p>Настольные куклы- зайчик, лиса, мишка.</p> <p>Мягкая игрушка кошка.</p>

	26 апрель	<p>-Побуждать самостоятельно придумывать движения для создания образа.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук, выразительность жестов.</p> <p>-Познакомить с новым кукольным спектаклем, участвовать в беседе.</p> <p>-Совершенствовать навыки управления настольными куклами.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.144-149	<p>Настольные игрушки волк и гуси.</p> <p>Декорации и куклы настольного театра к спектаклю «Как коза избушку построила» по мотивам рус нар сказки</p>
апрель	27	<p>-Знакомство с новой сказкой, обсуждение.</p> <p>-Закреплять навыки управления настольными куклами, участвующих в диалоге друг с другом.</p>	Сказка «Жил-был блин» Т.Кирюшатовой.	Декорации и куклы настольного театра к спектаклю.

	28	<p>-Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.</p> <p>-Совершенствовать навыки вождения настольных кукол.</p>	<p>Разделить детей на 2 подгруппы.</p> <p>Работа над спектаклями «Как коза избушку построила», «Жил- был блин»</p>	<p>Декорации и куклы настольного театра к спектаклям.</p>
	29	<p>-Закреплять интерес детей к театрально- игровой деятельности.</p> <p>-Создать радостную атмосферу перед выступлением.</p> <p>-Поощрять желание выступать перед детьми своей группы.</p>	<p>Выступление детей, разделенных на 2 подгруппы, на театральной неделе.</p> <p>Спектакли «Как коза избушку построила», «Жил- был блин».</p>	<p>Декорации и куклы настольного театра к спектаклям.</p>
	30 май	<p>-Приобщать к русской национальной традиции.</p> <p>-Упражнять в пальчиковой гимнастике.</p> <p>-Учить отчетливо проговаривать слова в потешках.</p>	<p>Н.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» с.129-131</p>	<p>Шапочка лисы (педагогу), мягкая игрушка-лисенок.</p> <p>Детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода, лапти.</p>

май	31	<p>-Вызвать желание детей играть с театральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образов персонажей, участвующих в диалоге.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук у детей.</p> <p>-Обогащать словарный запас, добиваясь четкого произношения слов в скороговорке.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.156-158	<p>Настольные куклы на втулках: кукушка, голубь, петух, филин, рыбка.</p> <p>Маски воробьев.</p> <p>Шапочки зайчика, лисы, мухи, комара.</p>
	32	<p>-Поощрять желание детей самостоятельно придумывать движения для настольной куклы в соответствии с образом.</p> <p>-Учить понимать эмоциональное состояние героя и изображать его.</p> <p>-Развивать речь.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.149-152	<p>Настольная кукла бычок.</p> <p>Шапочки птиц, козлика.</p>

4 год обучения (4-5 года)

месяц	№ Занятия (недели)	Цели	Содержание	Материал
сентябрь	1	-Воспитывать устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности. -Развивать умение определять, из какой сказки данные куклы. -Учить инсценировать знакомые сказки, используя настольный театр.	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.162	Настольные куклы к сказкам «Репка», «Теремок»
	2	-Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности. Поощрять желание детей участвовать в театральной игровой деятельности. -Напомнить способы управления настольными куклами.	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.162-163	Настольная кукла-кот. Декорации и куклы настольного театра к сказке «Репка»

октябрь	3	<p>-Напомнить детям способы управления настольными куклами, участвующими в диалоге.</p> <p>-Поощрять желание участвовать в подвижной игре.</p> <p>-Формировать умение согласовывать движения куклой с характером музыки.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.163-165	<p>Настольные куклы- две лягушки.</p> <p>Куклы по количеству детей</p>
	4	<p>-Поощрять стремление детей заниматься театрально- игровой деятельностью.</p> <p>-Поддержать желание участвовать в танцевальных импровизациях.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.165-166	<p>Настольные игрушки- собака и утка.</p> <p>Маски зайчиков по количеству детей.</p>
	5	<p>-Познакомить детей с театральной ширмой, со штоковыми куклами – червячками.</p> <p>-Учить детей управлять ими.</p>	М.И. Родина «Кукляндия» с.37	<p>Ширма напольная малая.</p> <p>Штоковые червячки на палочках на каждого ребенка.</p>

	6	<p>-Продолжить знакомство детей с театральной ширмой, со штоковыми куклами- червячками.</p> <p>-Обучать детей приемам манипулирования штоковыми куклами.</p> <p>-Разучить стихотворение «С добрым утром, лес зеленый».</p> <p>-Знакомство с бусами, учить детей «рисовать» ими на полу, воображать, фантазировать, развивать мелкую моторику.</p>	М.И. Родина «Кукляндия» с.37-38, 50	Ширма напольная малая. Штоковые червячки на палочках на каждого ребенка. Бусы на каждого ребенка.
ноябрь	7	<p>-Продолжить знакомство детей с театральной ширмой, со штоковыми куклами.</p> <p>-Совершенствовать навыки управления штоковыми куклами.</p> <p>-Активизировать отчетливое произношение слов в этюдах с куклами.</p>	М.И. Родина «Кукляндия» с.38-39	Ширма напольная малая. Штоковые куклы – петушок, мышка, белочка.

ноябрь	8	<p>-Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредоточить внимание на происходящем на ширме. Побуждать детей после просмотра участвовать в обсуждении.</p> <p>-Знакомство с театром ложек.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.167-173	Ширма напольная малая. Куклы театра ложек из сказки «Теремок», декорации.
	9	<p>-Обучать ребят приемам манипулирования куклами театра ложек.</p> <p>-Разучить 1-и 2 картины спектакля (встреча мышки с лягушкой)</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.174-175	Ширма напольная малая. Куклы театра ложек- лягушка, мышка.
	10	<p>-Совершенствовать навыки управления куклами театра ложек.</p> <p>-Активизировать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>-Разучить с детьми 3 и 4 картины спектакля (встреча с зайчиком и лисичкой)</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.175-176	Ширма напольная малая. Куклы театра ложек-зайчик и лисичка

декабрь	11	<p>-Закреплять знание правил манипулирования куклами театра ложек.</p> <p>-Формировать правильное произнесение звуков.</p> <p>-Разучить с детьми 4 и 5 картины спектакля (встреча с волком и медведем)</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.176-177	Ширма напольная малая. Куклы театра ложек- волк, медведь.
	12	<p>-Создать радостную новогоднюю атмосферу.</p> <p>-Поддержать желание детей выступить перед детьми своей группы.</p>	Повторение сказки «Теремок». Выступление в муз.зале перед детьми своей группы. Запись видео для родителей.	Ширма напольная малая. Куклы театра ложек из сказки «Теремок», декорации.Куклы театра ложек из сказки «Теремок», декорации.
	13	<p>-Поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности.</p> <p>-Совершенствовать приемы вождения штоковых кукол.</p> <p>-Поддержать стремление участвовать в игровых импровизациях.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 178-180	Ширма напольная малая. Штоковые куклы -кошка, мышка, дед, куклы по выбору детей.

	14	<p>-Побудить детей самостоятельно придумывать движения для штоковой куклы.</p> <p>-Поощрять попытки импровизировать движения рук в этюдах на выразительность жеста.</p> <p>-Расширять словарь, добиваясь качественного произнесения слов в скороговорках.</p> <p>-Учить детей сочинять сказки для инсценировки с куклами</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 181-183	Ширма напольная малая. Верховые куклы- птицы, медведица, медвежонок, 3 зайчика.
январь	15	<p>-Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности.</p> <p>-Побудить изображать животных, сопровождая свои действия жестами.</p> <p>-Закреплять правильное произнесение гласных и согласных звуков.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 184-185	Ширма напольная малая. Верховые куклы- конь. Шапочки на голову- петух, поросенок, конь, уточка, зайчик.

январь	16	<p>-Совершенствовать умение детей управлять куклами.</p> <p>-Продолжать работу над выразительностью жестов, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>-Формировать умение изображать радость, хорошее настроение с помощью мимики, жестов, движений.</p> <p>-Познакомить с новым спектаклем.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 186-193	Ширма напольная малая. Кукла штоковая- дед. Штоковые куклы для спектакля«Снегурушка и лесные звери» по мотивам рус.нар. сказок.
	17	<p>-Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами.</p> <p>-Активизировать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 187-193	Ширма напольная малая. Штоковые куклы для спектакля «Снегурушка и лесные звери» по мотивам рус.нар. сказок.
февраль	18	<p>-Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами.</p> <p>-Формировать правильное произнесение звуков.</p>	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 187-193	Ширма напольная малая. Штоковые куклы для спектакля «Снегурушка и лесные звери» по мотивам рус.нар. сказок.

февраль	19	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами. -Учить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами различные эмоции. -Познакомить с новой сказкой. -Поддержать желание участвовать в хороводе, петь песню. 	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 194-197	Ширма напольная малая. Штоковые куклы- белка, кошка, собака. Шапочки зайчиков, снегиря, медведя, лисы, зайчихи. Декорации зимнего леса.
	20	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами. -Учить различать эмоции и выражать их с помощью мимики и жестов. -Вызвать желание детей участвовать в игровых импровизациях. 	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 201-203	Ширма напольная малая. Штоковые куклы – кот, кошка, два котенка.
	21	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности. -Познакомить с кукольным спектаклем «Гуси- лебеди». -Обсудить поступки героев сказки. 	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 205-210	Ширма напольная малая. Штоковые куклы к сказке «Гуси- лебеди»

	22 март	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами. -Побудить самостоятельно искать выразительные средства для создания образов персонажей. -Разучить 1 и 2 картины кукольного спектакля «Гуси- лебеди» 	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 210-212	Ширма напольная малая. Штоковые куклы к сказке «Гуси-лебеди». Шапочки ястреба и цыпленка.
март	23	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами. -Вырабатывать ченткую артикуляцию при разучивании скороговорки. -Продолжить работу над разучиванием 3и 4 картин. 	Н.Сорокина «Куклы и дети» с.	Ширма напольная малая. Штоковые куклы к сказке «Гуси-лебеди».
	24	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности. -Учить изображать персонажей с помощью речевой выразительности, мимики, жестов, движений. -Продолжить работу над разучиванием 4 и 5 картин. 	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 213-214	Ширма напольная малая. Шапочка зайчика. Штоковые куклы к сказке «Гуси- лебеди».

	25	- Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами. -Показать детям кукольный спектакль «Коза- дреза».	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 217-224	Ширма напольная малая. Штоковые куклы к сказке «Коза- дреза» по мотивам рус. нар. сказки
	26 апрель	- Побуждать детей изображать эмоции с помощью речевой интонации, мимики, жестов. - Совершенствовать умение детей манипулировать штоковыми куклами. -Разучить 1 картину спектакля «Коза- дреза»	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 224-227	Ширма напольная малая. Штоковые куклы к сказке «Коза- дреза» по мотивам рус. нар. сказки
апрель	27	-Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности. -Пригласить детей к участию в разыгрывании небольших сценок, использовать для создания образа различные средства выразительности. -Разучить 2 картину спектакля.	Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 227-229	Ширма напольная малая. Штоковые куклы к сказке «Коза- дреза» Шапочки деда, коты, петуха.

	<p>28</p>	<p>-Поддержать желание детей играть с театральными куклами.</p> <p>-Развивать речь, добиваясь четкого произнесения гласных и согласных звуков.</p> <p>-Продолжить работу над кукольным спектаклем «Коза- дреза».</p> <p>-Вспомнить и повторить спектакль «Гуси –лебеди»</p>	<p>Н.Сорокина «Куклы и дети» с. 229-231</p>	<p>Ширма напольная малая.</p> <p>Штоковые куклы к сказкам «Коза- дреза», «Гуси-лебеди»</p>
	<p>29</p>	<p>-Закреплять интерес детей к театрально- игровой деятельности.</p> <p>-Создать радостную атмосферу перед выступлением.</p> <p>-Поощрять желание выступать перед детьми своей группы.</p>	<p>Выступление детей, разделенных на 2 подгруппы, на театральной неделе.</p> <p>Кукольные спектакли «Коза- дреза», «Гуси-лебеди»</p>	<p>Ширма напольная малая.</p> <p>Штоковые куклы к сказкам «Коза- дреза», «Гуси-лебеди»</p>

май	30	<p>-Развивать логическое и ассоциативное мышление.</p> <p>-Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы.</p> <p>-Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.</p>	Т.И.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.63	«Улей» из большого модуля. Бумажные плоские цветы на пол. Пчелки (из киндеров) на каждого ребенка.
	31	<p>-Вовлечь детей в игры- импровизации.</p> <p>-Развивать воображение детей, учить воплощать роль.</p> <p>-Учить отражать образ в музыкальной импровизации.</p>	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» с. 234-237	Шапочки журавлей, жучков, пчел, птиц, медведя, бабочек. Игрушка жук.
	32	<p>-Учить детей придумывать истории, развивать эмоциональную сторону речи.</p> <p>-Развивать артистические качества.</p>	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» с. 238-239	Будка для собаки из больших мягких модулей. Большая мягкая игрушка щенок. Мягкие игрушки для настольного театра (собака, обезьянка, лошадка, тигр)

3. Содержание программы

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии воспитанников.

Раздел «Игровое творчество»

Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки. Предлагать детям сочинять новые сказки. Используя персонажей хорошо знакомой сказки, изменить характеры героев на противоположные. Побуждать детей коллективно сочинять пьесы из жизни и разыгрывать их.

Раздел «Песенное творчество»

Закреплять умения сочинять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя. Поощрять сочинение детьми песен на стихи.

Раздел «Танцевальное творчество»

Побуждать детей передавать настроение музыки танцевальными движениями.

Создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела, театральными куклами различных систем, передавая танцевальными движениями разнообразный характер музыки.

Раздел «Импровизация на детских музыкальных инструментах»

Предлагать детям импровизировать простые мелодии индивидуально и в ансамбле, используя ударно-шумовые инструменты. Совершенствовать умения детей воспроизводить различные ритмы, мелодии на ударно-шумовых инструментах. Побуждать детей импровизировать на данных музыкальных инструментах. Побуждать импровизировать на детских музыкальных инструментах, сопровождая кукольные спектакли и драматизации.

Раздел «Основы кукловодства»

В данном разделе знакомим детей с понятием «театральная кукла», с историей происхождения, видами театральных кукол, с приемами управления кукол различных систем. Закрепляем навыки кукловодства. Главная задача раздела – добиться гармоничного слияния актера с куклой, понимание значение каждого жеста, знание основных правил работы с куклой.

Раздел «Основы актерского мастерства»

Развивать память и фантазию детей. Обучать их интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу.

Формировать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на них.

Стимулировать у детей выразительность жеста, воспроизведение отдельных черт характера.

Раздел «Основы кукольного театра»

Развивать у детей интерес к куклам различных систем, желание участвовать в кукольном спектакле. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем.

Раздел «Основные принципы драматизации»

Побуждать детей к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля. Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.

3. 1. Ожидаемые результаты

1. Дети будут использовать полученные знания о творческих способностях в создании художественного образа в кукольных спектаклях и драматизациях.
2. Получат навыки в плане воплощения и переживания художественного образа.
3. Будут знать способы управления куклами разных видов театра и использовать их в кукольных спектаклях.

К концу 1 года обучения:

- ребенок будет иметь представление о различных видах творческих способностей (песенных, танцевальных, игровых, импровизация на детских музыкальных шумовых инструментах) и способах их воплощения;
- ребенок будет стремиться создавать художественный образ в играх- драматизациях;
- ребенок будет знать, как управлять настольными куклами и участвовать в кукольных спектаклях.

К концу 2 года обучения:

- ребенок будет знать и применять полученные знания о творческих способностях в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
- ребенок будет уметь создавать художественный образ в играх-драматизациях;
- ребенок будет управлять верховыми куклами на театральной ширме.

К концу 3 года обучения:

- ребенок будет обучен использовать знания о творческих способностях в играх- драматизациях и кукольных спектаклях;
- ребенок овладеет навыками создания художественного образа в играх- драматизациях;
- ребенок научится управлять куклами с «живой рукой» и использовать полученные знания в кукольных спектаклях.

Способы определения результативности

В работе с детьми используются следующие методы отслеживания овладения учащимися овладения программы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- самооценка воспитанника;
- участие воспитанников в мероприятиях: концертах, кукольных спектаклях, играх-драматизациях;
- оформление фотоотчетов.

3.2 Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итоги подводятся фото и видеоотчетом.

4. Оценочные и методические материалы

4.1. Методические материалы

Методическое обеспечение включает в себя: методические рекомендации по организации кукольного театра, конспекты театральных занятий, досугов и развлечений, сценарии кукольных спектаклей, игр-драматизаций.

Виды дидактических материалов

- куклы различных систем;
- аудио и видео материалы;
- дидактические пособия;
- музыкальные инструменты;
- атрибуты к играм и развлечениям;
- ширмы для разыгрывания кукольных спектаклей;
- парики, шапочки и костюмы для репетиционного процесса и выступлений.

4.2 Методы и приемы оценивания

Педагогическая диагностика знаний и умений детей по программе «Лопотушки» проводится 2 раза в год: 1 раз на 3 неделе в январе, 2 раз на 3 неделе в мае.

Оценка знаний, умений и навыков детей 1-2 года							
о отлично		+ хорошо		V удовлетворительно		- неудовлетворительно	
Группа раннего развития (1-2г.)	Игры с музыкальным сопровождением	подпевание	Танцевальные движения	Игры с музыкальными игрушками	Игры со стихотворным сопровождением	Театрализованные игры	Мини- игры, спектакли

Оценка знаний, умений и навыков детей 2- 3 лет

о отлично		+ хорошо		V удовлетворительно		- неудовлетворительно	
1мл .гр. (2-3 г.)	Игры с музыкальным сопровождением	Подпеван ие	Танцевальные движения	Игры с детскими музыкальным и игрушками	Игры со стихот- ворным сопро- вождением	Театрализован-ные игры	Мини-игры, спектакли

Оценка знаний, умений и навыков детей 3-5 лет

	+ хорошо				V Удовлетворительно			- неудовлетворительно						Общая оценка			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
2 младшая (3-4 года), средняя группа (4-5лет)	Этюдный тренаж				Игры- драматизации			Этюды с куклами			Кукольные спектакли			Игры-спектакли с элементами кукольного театра(4- 5л)			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	

Оценка результатов детей от 3 до 5 лет театрально-игровой деятельности проводится по следующим направлениям.

Этюдный тренаж (мастерство актера)

1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки)
2. Жесты (этюды на выразительность)
3. Мимика (Этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера)
4. Движения (Этюды с музыкальным сопровождением)

Игры-драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнером
3. Способность импровизировать при создании образа.

Этюды с куклами

1. Желание играть с куклами.
2. Умение управлять ею.
3. Способность импровизировать с куклами.

Кукольные спектакли

1. Желание участвовать в спектаклях.
2. Умение общаться с партнером, управляя куклами различных систем по возрасту.
3. Способность создавать образ с помощью кукол различных систем по возрасту.

Игры-спектакли с элементами кукольного театра (для детей 4-5 лет)

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Навыки общения с партнером.

3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимика, движение, управление куклами различных систем)

5. Литература

1. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети» Развитие творческих способностей детей средствами средствами театрального искусства. – М.: АРКТИ, 2002.
2. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Куклы и дети: (кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет). – М.: Обруч, 2012.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
4. Губанова Н.Ф. «театрализованная деятельность дошкольников: 2 -5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
5. Бодраченко И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007.
6. Белинский В. Г. О театре. – М.: Детская литература, 1982.
7. Доронова Т. Н. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005.
8. Макарьев Л. Ф. С утра до вечера в театре. – Л.: Детская литература, 1973.
9. Трифонова Н. М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.

